

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ОБЛІКОВО-ФІНАНСОВИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЕКОНОМІЧНОЇ ТЕОРІЇ І СУСПІЛЬНИХ НАУК

ФІЛОСОФІЯ

плани практичних занять, ключові поняття,
питання для контролю і самоконтролю,
творчі завдання, вправи, тести для здобувачів першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти
ОПП «Психологія» спеціальності С4 «Психологія»
денної та заочної форм здобуття вищої освіти

Миколаїв
2025

УДК 101

Ф56

Друкується за рішенням науково-методичної комісії обліково- фінансового факультету Миколаївського національного аграрного університету протокол № 8 від «21» квітня 2025 р.

Укладачі:

Н. В. Мірошкіна – канд. філос. наук, старший викладач Миколаївського національного аграрного університету

Г. Ю. Суріна – канд. філос. наук, старший викладач Миколаївського національного аграрного університету

Рецензенти:

Н.Г. Шарата – доктор педагогічних наук, професор, проректор із науково-педагогічної та виховної роботи і підвищення кваліфікації, Миколаївського національного аграрного університету

О. В. Патлайчук – канд. філос. наук, доцент кафедри психології, філософії та соціально-гуманітарних дисциплін Національного університету кораблебудування ім. адмірала Макарова

Вступ

Філософія є особливий тип світоглядного знання, предметом якого виступає сукупність відносин в системі «людина-світ». Філософія теоретичне підґрунтя людського ставлення до світу, що традиційно зосереджується на осмисленні проблем, які постають перед кожною людиною і кожним новим поколінням у зв'язку з необхідністю визначитися у природному, соціальному та духовному середовищі, сформулювати власну життєву позицію і програму вдосконалення світу і себе в ньому.

З огляду на це курс філософії покликаний ознайомити здобувачів вищої освіти з закономірностями світового історико-філософського процесу, його періодизацією, особливістю проблематики, філософськими системами та творчою спадщиною видатних мислителів того чи іншого історичного часу. Для реалізації свого виключно важливого соціального призначення курс філософії пов'язує вивчення передбачених програмою тем і проблем крізь призму граничних засад буття, для чого пропонується ознайомлення з базовими філософськими категоріями, в тому числі, буття, матерії, свідомості, розвитку, людини та інших, до розробки та інтерпретації яких мали стосунок представники різних філософських течій.

Однією із пріоритетних переваг курсу філософії є увага до фундаментальних принципів сучасної теорії пізнання, проблеми істини, логіки та методології наукового пізнання, а також до проблем суспільства, культури, стратегії майбутнього розвитку людства, до розвитку гуманістичного стилю здійснення різноманітних життєвих практик.

Ця дисципліна висвітлює фундаментальні питання буття матеріально-природного, соціального та духовного світу людини, її пізнавальної та практично-перетворювальної діяльності в суспільстві, опанування чого дозволяє сформувати визначену систему компетентностей та досягти очікуваних результатів навчання з дисципліни.

Метою курсу філософії виступає формування філософської культури мислення та пізнання навколишнього світу, вміння логічно викладати власну думку, полемізувати, критично аналізувати явища духовно-суспільного життя.

Завдання дисципліни полягають у тому, щоб:

- ознайомити здобувачів вищої освіти із напрацюваннями світової філософської думки;
- дати виклад основних філософських концепцій, проблем в їх поліфонічному та плюралістичному звучанні;
- розвивати у здобувачів вищої освіти навички самостійного аналітичного підходу до суспільних явищ, духовних феноменів, прагнення до інтелектуально-духовного самовдосконалення і самореалізації;
- озброювати здобувачів вищої освіти основними вимогами, принципами та уявленнями сучасного наукового дискурсу, методології наукового пізнання.

Об'єкт: світ людини як форма самоусвідомлення та духовно-практичного освоєння нею оточуючого природного, суспільного, духовного світу.

Предмет: найзагальніші універсальні відносини в системі «людина-світ», всезагальні закономірності розвитку природи, суспільства, мислення.

Модуль 1. Філософія як специфічний тип знання

Тема 1. Сутність філософії та її роль у суспільстві

План

1. Коло філософських проблем. Предмет філософії.
2. Зародження філософії як світоглядної форми свідомості.
3. Структура та функції філософії.

Ключові поняття: міф, релігія, філософія, світогляд, історичний тип світогляду, розділи філософії, рівні світогляду, функції філософії.

Творчі завдання (тематика есе)

1. Філософія як фундаментальна основа духовної культури.
2. Особливості історичного зародження філософії. Філософія і міфологія.
3. Філософія, релігія та мистецтво як форми людського опанування світу.
4. Філософія і наука. Особливості взаємозв'язку.
5. Роль філософії в індивідуальному розвитку людини.
6. Соціально-культурні функції філософії.
7. Основні проблеми філософського осмислення на початку третього тисячоліття.

Питання для обговорення і самоконтролю:

1. Які особливості становища людини у світі і у чому полягає необхідність її самовизначення?
2. Назвіть характерні риси філософського мислення.
3. Яка проблема перебуває в центрі філософії і чому саме вона?
4. Які принципи класифікації філософських напрямів ви знаєте?
5. Охарактеризуйте основні елементи структури філософського знання (основні філософські дисципліни).
6. Які функції виконує філософія як сфера духовної культури?
7. Чи потрібна філософія у ХХІ ст., коли так бурхливо розвиваються наука та техніка?

Тестові питання для самостійної перевірки знань

1. Яке значення для філософії має історія філософії?

- A. Завдає шкоду; C. Є школою думки;
B. Є архівом; D. Є надстройкою інтелекту

2. Як називається вчення про буття?

- A. Онтологія; C. Праксисологія;
B. Гносеологія; D. Антропологія.

3. Вчення про людину має назву:

- A. Антропологія; C. Методологія;
B. Гносеологія; D. Аксиологія

4. Вчення про принципи та методи пізнавальної та практичної діяльності має назву:

- A. Аксиологія; C. Онтологія;
- B. Методологія; D. Логіка.

5. Що означає термін "філософія"?

- A. Любов до мудрості; C. Школа життя;
- B. Мудрість життя; D. Вміння думати; E. Створення світу

6. Що є історично першою формою світогляду?

- A. Релігія; C. Наука;
- B. Філософія; D. Міф

7. Що є предметом філософії?

- A. Все суще як ціле; C. Розум;
- B. В. Людина; D. Субстанція

8. Що виступає як система найзагальніших знань, цінностей, переконань, практичних настанов, які регулюють відношення людини до світу?

- A. Світогляд; C. Софізм;
- B. Синтез; D. Семантика

9. Цілісна система поглядів на природу, суспільство, свідомість і пізнання, яку характеризує певна науковість та логічна незаперечливість має назву:

- A. Релігія; C. Філософія;
- B. Міфологія; D. Деонтологія

10. Буденний світогляд базується на...

- A. життєвому досвіді і здоровому глузді;
- B. наукових здобутках щодо досягнення світу;
- C. логіко-раціональному способі мислення;
- D. безумовному виконанні релігійних вимог.

11. Філософське пізнання характеризується

- A. практичною зорієнтованістю на вирішення важливих суспільних проблем;
- B. логіко-раціональним, дискурсивним мисленням;
- C. науковою об'єктивністю, нейтральністю, безвідносністю до людських інтересів;
- D. художньо-образним, емоційним досягненням світу.

План

1. Проблема походження та буття людини в світі.
2. Єдність біологічного і соціального в людині.
3. Свобода та необхідність в житті людини.
4. Сенс життя і феномен духовності людини.

Ключові поняття: антропологія, свобода, фаталізм, волюнтаризм, духовність, особистість, сенс життя, воля, особистість, індивідуалізм, цінність, ціннісна система.

Творчі завдання (тематика есе)

1. Людина як проблема для самої себе.
2. Природа людини та її сутність.
3. Індивідуалізм як життєва орієнтація і філософська концепція.
4. Доля і життєвий шлях.
5. Ідеал людяності та цінність людського життя.
6. Буття людини як проблема філософської рефлексії.
7. Фаталізм та волюнтаризм і проблема свободної волі людини.

Питання для обговорення і самоконтролю

1. В чому полягає проблематичність людського буття?
2. Яке співвідношення понять «людина» – «індивід» – «індивідуальність»?
3. Охарактеризуйте соціальне і біологічне в людині.
4. Наведіть основні характеристики форм людської діяльності.
5. Поясніть внутрішній зв'язок таких властивостей людини як неспеціалізованість, універсальність та свобода.
6. Окресліть філософські аспекти проблеми безсмертя людини.
7. Яке місце в духовному досвіді людства належить проблемі сенсу життя?

Тестові питання для самостійної перевірки знань

1. Філософський погляд, згідно з яким в основі розвитку природи і суспільства лежить воля людини, це:

А. Волюнтаризм; В. Фаталізм; С. Детермінізм; D. Індетермінізм

2. Вибіркове ставлення до сукупності матеріальних, соціальних, духовних благ та ідеалів, що розглядаються як об'єкти мети й засади для задоволення потреб особи чи соціальної групи - це:

А. Ціннісна орієнтація; В. Середовище; С. Цивілізація; D. Теорія

3. Як називається філософська позиція, що визначає вищим благом метою життя насолоду?

А. Гедонізм; В. Індетермінізм; С. Догматизм; D. Плюралізм

4. Два протилежні підходи щодо походження людини

А. раціоналізм – дарвінізм; В. універсалізм – природоцентризм;
С. прагматизм – еволюціонізм; D. креаціонізм – еволюціонізи.

5. Протилежними поняттями є ...

А. волюнтаризм-фаталізм; В. догматизм-раціоналізм;
С. непотизм-гедонізм; D. культура-цивілізація.

6. Проблематизує людське буття той факт, що людина є істотою ...

А. розумною, свідомою; В. агресивною, злою; С. відкритою до світу, незавершеною; D. емоційною, яка керується настроями.

7. Вивченням того, що для людини є суб'єктивно дорогим, значущим і чому це так, займається
- А. антропологія; В. онтологія; С. аксіологія; D. гносеологія.
8. Найглибшою основою, що спонукає людину до активності, діяльності, є ...
- А. ідеали; В. інтереси; С. потреби; D. ціннісні орієнтації.
9. Уперше в європейській філософії розгорнув ідеї про душу як сутність людини, про умови її свободи та щастя ...
- А. Августин; В. Анаксимандр; С. Сенека; D. Сократ.

Тема 3. Світогляд як найвища форма самоусвідомлення людини

План

1. Поняття світогляду та його структура.
2. Типологія світогляду. Специфіка філософського світогляду.
3. Принципи формування світогляду. Його роль у житті людини.
4. Історичні типи світобачення.

Ключові поняття: міфологія, антропоморфізм, синкретизм, релігія, есхатологія, світовідчуття, світосприйняття, світорозуміння, песимізм, оптимізм, фаталізм, нігілізм, цинізм, шовінізм, ксенофобія, толерантність, матеріалізм, ідеалізм, монізм, дуалізм, плюралізм, скептицизм, агностицизм.

Творчі завдання (тематика есе)

1. Світогляд як духовно-практичне освоєння світу людиною.
2. Світоглядна природа філософського знання.
3. Філософія як смислотворче ядро культури.
4. Філософія як методологія наукового пізнання.
5. Суспільно-історичний і особистісний характер світогляду.
6. Передфілософське значення міфології та релігії.
7. Філософія як спосіб життя.
8. Знання і віра: проблема розмежування.

Питання для обговорення і самоконтролю

1. Дайте визначення світогляду. Зазначте його роль у житті людини.
2. Назвіть і охарактеризуйте основні складові світогляду як інтелектуальної форми людського самоусвідомлення.
3. Як можна класифікувати світогляд за носієм і за рівнем світобачення та усвідомлення?
4. Яка специфіка філософського вирішення світоглядних питань?
5. Чи може бути світогляд науковим?
6. В чому полягає специфіка релігійного світогляду?
7. Чи існують в сучасному світі носії міфологічного світогляду?
8. Охарактеризуйте найважливіші особливості міфологічного, релігійного та буденного світогляду, та їх відмінність від філософського.
9. Які можна назвати особливості формування світогляду сучасної молодії людини?

Тестові питання для самостійної перевірки знань

1. Релігійний світогляд належить до :

А. дуалізму; В. матеріалізму; С. ідеалізму; D. не належить до жодного.

2. Буденний світогляд базується на:

- А. життєвому досвіді і здоровому глузді;
- В. науково-раціональному способі мислення;
- С. релігійних поглядах;
- D. емоційно-образних способах досягнення дійсності.

3. Міфологія щодо філософії виступає:

- А. принципово іншим типом мислення;
- В. тотожним типом мислення;
- С. духовним витоком, з якого філософія сприймала досвід узагальненого досягнення світу;
- D. більш складною за змістом світоглядною формою свідомості.

4. Релігію як історичний тип світогляду зближує з філософією:

- А. віра в Бога як першоначало всього суцього;
- В. обґрунтування з допомогою теоретизування та логіки своїх положень;
- С. погляд у вічність, ціннісне сприймання життя, пошук найвищих цілей і смислів;
- D. заклик до морального самовдосконалення людини, до перемоги Добра над Злом.

5. До структури світогляду входять такі складові:

- А. монізм, дуалізм, плюралізм;
- В. світовідчуття, світосприйняття, світорозуміння;
- С. міфологія, релігія, філософія;
- D. абстракція, ідея, категорія.

6. Наріжним каменем для світогляду є:

- А. знання про навколишній світ;
- В. знання про суспільство і людину;
- С. погляди на місце і роль людини в світі;
- D. погляди на місце і роль суспільства в житті людини.

7. Перший історичний тип світогляду

А. міфологічний; В. релігійний; С. філософський; D. науковий.

8. Яке з наведених питань є філософським

А. Що таке спадковість? В. Чи розширюється Всесвіт? С. Що таке свобода?

9. До історичних типів світогляду належить:

А. Романтичний; В. Етнічний; С. Міфологічний; D. Буденний.

10. Що є історично першою формою світогляду?

А. Релігія; В. Міфологія; С. Філософія; D. Наука;

5. Що є ядром будь-якого світогляду?

А. Світ; В. Знання; С. Віра; D. Почуття.

1. Зробіть мультимедійну презентації на тему «Філософія в системі духовної культури».

2. Прокоментуйте думки сучасного французького філософа Ж.-П. Сартра. Чи погоджуєтесь ви з ними? «Людина, засуджена до свободи, покладає тяжкість усього світу на свої плечі». «Людина – це єство, що спрямоване до майбутнього й усвідомлює, що воно проектує себе у майбутнє. Людина – це перш за все проект, що переживається суб'єктивно, а не мох, не пліснява і не цвітна капуста. Нічого не існує до цього проекту, немає нічого на розумоосяжному небі, і людина стане такою, яким є її проект буття...

3. Спробуйте розташувати поняття таким чином, щоб у правому стовпчику було поняття протилежне за змістом, написаному у стовпчику зліва (його антагоніст).

Дух
Метафізика (як метод)
Ідеалізм
Догматизм
Гносеологічний реалізм
Раціоналізм
Плюралізм

Монізм
Ірраціоналізм
Матерія
Агностицизм
Діалектика
Релятивізм
Матеріалізм

Модуль 2. Історія філософської думки.

Тема 4. Розвиток філософії від античності до Середньовіччя

План

1. Антична філософія: загальна характеристика, етапи розвитку, проблематика, найвідоміші представники.
2. Виникнення та загальні риси середньовічної філософії. Апологетика. Патристика. Схоластика.
3. Антропоцентризм та гуманізм філософії Відродження.

Ключові поняття: антична філософія, апологетика, патристика, схоластика, креаціонізм, подвійна істина, геоцентризм, космоцентризм, натурфілософія, мілетська школа, елінізм.

Творчі завдання (тематика есе)

1. Проблема держави у вченнях античних філософів класичної доби.
2. Морально-етичні проблеми в творчості античних філософів.
3. Філософія середніх віків про проблему людини та її гріховність.

Питання для обговорення та самоконтролю

1. Які етапи розвитку античної філософії?
2. Окресліть погляди Геракліта і Парменіда на буття.
3. Чому Платона вважають творцем першої універсальної філософської системи?
4. Що означає теоцентризм середньовічної філософії?
5. Які етапи в розвитку середньовічної філософії вам відомі?
6. В чому полягає відмінність між представниками реалізму і номіналізму в полеміці навколо універсалій.
7. Який новий погляд на людину і світ проголосили мислителі Відродження?
8. Причини та зміст радикальних змін у європейському світогляді при переході від античності до Середньовіччя.
9. Роль християнської патристики у формуванні ідейних засад середньовічного світобачення.
10. Які вихідні ідеї схоластики та пізньосередньовічної містики?
11. Окресліть історичний зміст концепції «подвійної істини».
12. Причини та зміст радикальних змін у європейському світогляді при переході від античності до Середньовіччя.
13. В чому полягає зміст і значення принципу «леза Оккама»?

Тестові питання для самостійної перевірки знань

1. Хто такий Сократ?

- A. Давньогрецький філософ - ідеаліст, учитель Платона
- B. Засновник Мілетської школи філософії
- C. Християнський теолог, справив значне враження на середньовічну філософію
- D. Християнський філософ і теолог

2. Демокріт з Абдер - це:

- A. Давньогрецький філософ, один із засновників атомістичної теорії
- B. Християнський філософ і теолог
- C. Давньогрецький філософ, вчитель Платона
- D. Засновник Іліонської школи

3. Вчення про ідеї як про безтілесні сутності започаткував - хто?

- A. Платон; B. Фалес; C. Демокріт; D. Геракліт; E. Анаксимен

4. Збірна назва філософських учень, розроблених у давньогрецькому та римському рабовласницьких суспільствах – це ...

- A. Натурфілософія; B. Милетська філософія; C. Антична філософія; D. Кантіанська філософія

5. Поняття логосу ввів в філософію - хто?

- A. Фалес; B. Геракліт; C. Демокріт; D. Діоген; E. Платон

6. Фалес був представником якої філософської школи?

- A. Милетської школи; B. Ефеської школи; C. Абдерської школи; D. Синопської школи

7. Вислів "Я знаю, що нічого не знаю" був улюбленим у кого з філософів?

- A. Платона; B. Геракліта; C. Сократа; D. Аристотеля

8. Яка головна риса античної філософії?

- A. Геліоцентризм; B. Геоцентризм; C. Палеоцентризм; D. Архіцентризм; E. Космоцентризм

9. Захисники християнської релігії від критики з боку античних філософів – це ...

- A. Софісти; B. Гностики; C. Стиїки; D. Апологети; E. Кантеїсти

10. Філософів, які ввійшли в історію як "отці церкви" називають ...

- A. Патристи; B. Стоїки; C. Гностики; D. Богоміли.

11. Серед західних "отців церкви" найбільш впливовим був - хто?

- A. Фома Аквінський; B. Августин Аврелій; C. Сенека; D. Марк Аврелій; E. П'єр Абеляр

12. Напрямок у християнській філософії, який вважав, що загальні поняття існують як ідеї бога незалежно і до існування речей отримав назву ...

- A. Реалізм; B. Номіналізм; C. Концептуалізм; D. Екзистенціаналізм

13. Що було головною рисою філософії середніх віків?

- A. Теоцентризм; B. Пантеїзм; C. Космоцентризм; D. Кардіоцентризм

14. Геніальним систематизатором схоластики вважають - кого?

- A. Августина Аврелія; B. П'єра Абеляра; C. Бернара Клервоського; D. Фому Аквінського

15. Креаціанізм - це вчення згідно якого бог зробив світ з - чого?

- A. З нічого; B. З праха земного; C. З власного дихання; D. З ребра Адама

16. Основою пізнання релігійна філософія середніх віків вважала - що?

- A. Віру; B. Розум; C. Життя; D. Ідеал

17. Релігійна філософія середніх віків була якою по відношенню до

основного питання філософії?

А. Об'єктивно ідеалістична; В. Дуалістична; С. Суб'єктивно ідеалістична; D. Теоретико – емпіричною

18. Напрямок у християнській філософії, згідно з яким загальні поняття є лише іменами речей, які єдині і існують насправді, отримав назву ...

А. Універсалізм; В. Реалізм; С. Номіналізм; D. Монізм.

Тема 5. Філософія Нового часу – німецька класична філософія

План

1. Проблема людини і суспільства у філософії Просвітництва.
2. Німецька класична філософія: система – розум - діяльність

Ключові слова: Новий час, емпіризм, раціоналізм, методи наукового пізнання, індукція, дедукція, Просвітництво, пантеїзм, деїзм, сайєнтизм, «річ у собі», категоричний імператив.

Творчі завдання (тематика есе)

1. Раціональний зміст гегелівської діалектики.
2. Концепція нової науки Ф.Бекона.
3. Принципи універсального сумніву Рене Декарта і сучасна наука.
4. Емпіризм: сутність та проблеми.
5. Проблема людської діяльності у філософії Л.Фейєрбаха.

Питання для обговорення і самоконтролю

1. Доведи вплив наукової революції XVII-XVIII ст. На подальший розвиток філософії.
2. Розкрийте риси, емпіризму та раціоналізму.
3. Визначте та обґрунтуйте сутність діалектики Гегеля.
4. Визначте найважливіші моменти французької філософії XVII ст.
5. Назвіть вихідні принципи етики І.Канта. Розкрийте гуманістичний потенціал категоричного імперативу.
6. Чому Вальтер стверджував, що якби Блґа не було, то його треба було вигадати?
7. Доведіть, що філософія Гегеля дійсно має системний, узагальнюючий характер. Визначте протиріччя між діалектичним методом і ідеалістичною системою Гегеля.

Тестові питання для самостійної перевірки знань

1. Які напрямки виділяють у філософії Нового часу:

- А. номіналізм, раціоналізм, емпіризм
- В. реалізм, сенсуалізм, емпіризм
- С. раціоналізм, сенсуалізм, емпіризм
- D. реалізм, раціоналізм, емпіризм
- Е. номіналізм, сенсуалізм,
- Г. реалізм

2. У “Новому Органоні” Ф.Бекон виділяє групу примар, що оточують розум людини. Це:

- A. примари роду, печери, ринку, театру
- B. примари театру, ринку, роду та мови
- C. примари роду, печери, театру та самої людини
- D. Примари бджоли, мурахи, павука
- E. примари зовнішнього світу, внутрішнього світу та самої людини

3. Хто з філософів вважав, що людський розум перебуває у полоні хибних уявлень, забобонів, суб'єктивних суджень, які наче примари відволікають його від істини, заважають бачити речі такими, якими вони є?

- A. Р.Декарт; B. Ф.Бекон; C. Дж. Берклі; D. Т.Гоббс; E. Д.Юм

4. Назвіть філософа, хто одним із перших з усією гостротою поставив проблему відчуження людини, розкрив суперечності суспільного розвитку, вбачаючи найбільшу ваду суспільства у нерівності людей:

- A. Ф.Вольтер; B. Д.Дідро; C. Ж.-Ж.Руссо; D. Б. Спіноза; P. Декарт

5. Хто є автором славнозвісного афоризму: „Знання – це сила...»?

- A. Т.Гоббс; B. Р.Декарт; C. Ф.Бекон; D. І.Кант; E. Г.Гегель

6. Як назвав Ф.Бекон помилкові думки, які зумовлені індивідуальними особливостями людини, її вихованням, звичками?

- A. ідоли печери; D. ідоли роду; C. ідоли ринку; D. ідоли театру; E. ідоли природи

7. Назвіть релігійно-філософське вчення, що набуло поширення в епоху Просвітництва, і згідно з яким Бог, створивши світ, надалі не втручається у закономірний перебіг його подій:

- A. теоцентризм; B. деїзм; C. пантеїзм; D. патристика; E. гілозоїзм

8. Яке з даних тверджень найменше відповідає філософії Р.Декарта?

- A. існує дві субстанції духовна і матеріальна
- B. атрибутами субстанцій є мислення і протяжність
- C. дедуктивний метод сформульований у чотирьох правилах
- D. пізнання здійснюється через чуттєвий досвід
- E. людина від народження має певні вроджені ідеї, які й становлять фундамент пізнання

9. Хто з філософів Нового часу у своїй методології виступає як проти схоластичного, абстрактно-спекулятивного пізнання, так і проти вузького емпіризму і свою позицію пояснює за допомогою алегоричного зображення трьох можливих шляхів пізнання (шлях павука, мурахи та бджоли)?

- A. Р.Декарт; B. Ф.Бекон; C. Дж.Берклі; D. Дж.Локк; E. Т.Гоббс

10. Родоначальником Німецької класичної філософії є:

- A. ЙоганГотліб Фіхте; B. Георг Фрідріх Гегель; C. Людвіг Фейєрбах; D. Іммануїл Кант; E. Г.Шеллінг

11. Яке твердження найбільш точно передає суть „категоричного імперативу” Канта?

- A. чини так як ти хотів би, щоб інші не чинили
- B. не чини взагалі, тому що не діяння є суть життя
- C. чини завжди так, щоб ти міг бажати, щоб це правило стало твоїм і лише твоїм імперативом
- D. чини завжди так, щоб ти міг бажати, щоб правило яким ти керуєшся у своїх діях стало всезагальним законом

Е. чини так як чинив завжди і будеш чинити надалі не залежно, чи це морально

12. Хто з філософів, представників німецької класичної філософії, головною темою своєї творчості обрав критику релігії (насамперед християнства):

А. Гегель; В. Фейєрбах; С. Фіхте; Д. Шеллінг; Е. Кант

13. Хто з представників німецької класичної філософії відкидає кантівську „річ у собі” і починає своє вчення з безпосередньо даного факту – з інтуїції діяльного суб’єкта, або „Я”, яке поєднує в собі все, що може бути мислимим?

А. Гегель; В. Фейєрбах; С. Фіхте; Д. Шеллінг; Е. Кант

Тема 6. Сучасна світова та українська філософія

План

1. Зародження та особливості сучасної некласичної філософії.
2. Саєнтизм та антропологічні напрями у новітній філософії.
3. Становлення та розвиток української філософської думки (XI-XVII ст.). Філософія Григорія Сковороди.
4. Розвиток української філософської думки у XIX-XX ст.

Ключові поняття: феноменологія, психоаналіз, некласична філософія, філософія серця, екзистенціалізм, саєнтизм, позитивізм, фрейдизм, постмодерн, модерн.

Творчі завдання (тематика есе)

1. Вихідні ідеї філософії А. Шопенгауера та С. К’єркегора.
2. Аналіз свідомості у феноменологічній філософії.
3. Ф. Ніцше та ідеї «філософії життя».
4. Неопозитивізм та його значення для розвитку методології наукового пізнання.
5. Філософія фрейдизму як явище духовної культури XX ст.
6. Провідні напрями релігійної філософії XX ст.
7. Засадничі ідеї аналітичної філософії.
8. Філософська думка Київської Русі в контексті давньоруської духовності.
9. Вплив постаті та ідей Г.С. Сковороди на розвиток духовної культури.
10. Філософія Києво-Могилянської академії.

Питання для обговорення і самоконтролю

1. Назвіть основні напрями розвитку некласичної філософії та коротко їх охарактеризуйте.
2. Порівняйте ідеї неопозитивізму та постпозитивізму, виявіть в них спільне та відмінне.
3. Розкрийте зміст філософії фрейдизму.
4. Коротко охарактеризуйте основні ідеї видатних представників філософії екзистенціалізму.
5. В якій країні і коли зародилась філософія прагматизму?
6. Окресліть значення ідей філософської антропології та персоналізму для

самоусвідомлення людини ХХ ст.

7. Зазначте особливості філософії доби постмодерну.

8. Охарактеризуйте роль братських шкіл у розвитку освіти та філософії в Україні.

9. Поясніть, в чому проявилась оригінальність основних філософських ідей Г. Сковороди.

10. Охарактеризуйте основні особливості української філософської думки в її історичному розвитку.

11. Чи можна вважати Т. Шевченка, І. Франка, Л. Українку мислителями-філософами? Обґрунтуйте свою відповідь.

12. Окресліть зміст та значення «філософії серця» П. Юркевича.

Тестові питання для самостійної перевірки знань

1. Кому належить концепція "спорідненої праці"

А. Лесі Українці; В. П. Кулішу; С. П. Юркевичу; Д. Григорію Сковороді

2. Представником хутірської філософії був - хто?

А. П. Куліш; В. Григорій Сковорода; С. П. Юркевич; Д. Леся Українка

3. Вчення про людину як про мікрокосм в українській філософії започаткував ...

А. Г. Сковорода; В. Т. Шевченко; С. П. Куліш; Д. І. Франко; Е. П. Мирний

4. Українським Сократом називають:

А. П. Куліша; В. Григорія Сковороду; С. І. Франка; Д. Т. Шевченка

5. Хто є автором твору "Слово про закон і благодать"

А. Ярослав Мудрий; Д. Григорій Сковорода; С. Григорій Палама; Д. Митрополит Іларіон; Е. Володимир Великий

6. Шопенгауер Артур – це ...

А. Німецький філософ, ідеаліст, представник філософії життя
В. Швейцарський психолог і філософ, творець теорії архетипів
С. Німецький філософ, ідеаліст, представник німецької класичної школи

Д. Швейцарський філософ - матеріаліст, один із представників механістичного детермінізму

7. Конт Огюст – це ...

А. Французький філософ, соціолог, один з засновників позитивізму
В. Французький філософ та письменник, представник екзистенціалізму

С. Французький астроном, математик та фізик, творець гіпотези походження сонячної системи

Д. Давньороманський філософ - ідеаліст, послідовник Платона

8. До якого напрямку в філософії відноситься позитивізм ...

А. Феноменологія; В. Психоаналіз; С. Герменевтика; Д. Саєнтизм;
Е. Субліматизм.

9. Ніцше Фрідріх – це ...

- A. Німецький філософ, представник ірраціоналізму та волонтаризму
- B. Засновник німецької класичної філософії
- C. Німецький філософ, представник класичного реалізму
- D. Християнський теолог, справив значне враження на середньовічну філософію

10. Як називається основна категорія екзистенціалізму, яка означає внутрішнє буття людини, не пізнане, ірраціональне в людському "я", внаслідок чого людина є конкретною, неповторною особистістю?

- A. Екзистенція; B. Есенція; C. Трансценція; D. Ідея.

11. Хто є засновником психоаналізу?

- A. Маркс; D. Фрейд; C. Кант; D. Фіхте

Вправи для узагальнення знань з другого модулю

1. Зробіть мультимедійну презентацію на тему «Людина – світ» у некласичній філософії.

2. Прокоментуйте думку Г. Сковороди щодо людини та її життєвої долі: «Не можна знайти щастя поза собою, істинне щастя перебуває всередині нас. Безперервно думай, щоб пізнати себе. І оце – то є молитва, тобто розпалювання твоїх думок до цього. Це – крик твій, крик таємний... Оце і є бути щасливим – пізнати, знайти самого себе».

3. Ознайомтесь з поглядом італійського мислителя доби Відродження Піко делла Мірандоли і спробуйте прикласти його ключові положення до реалій сьогодення: «О чудове і величне призначення людини, якій дано досягти того, чого вона прагне, і бути такою, якою вона хоче! Тварини з утроби матері виходять такими, якими їм призначено залишитися назавжди... Тільки людині дав батько насіння і зародки, що можуть розвиватися по всякому. Який буде за ними догляд, такі вони принесуть квіти і плоди... Ти лише один, не стримуваний ніякою вузькістю меж, своєю сваволею окреслиш межі тієї природи, в чій руки я віддав тебе. Посеред світу поставив я тебе, щоб тобі легше було проникнути поглядом у навколишнє. Я створив тебе істотою не небесною, але і не земною, не смертною, але і не безсмертною, щоб ти, далекий від обмежень, сам собі зробився творцем і сам викував остаточно свій образ. Тобі дано можливість опуститися до рівня тварини, але також і можливість піднятися до рівня істоти богоподібної - винятково завдяки твоїй внутрішній волі».

4. Встановити відповідність між історичними епохами та філософською проблематикою:

- 1) античність – а) розробка методології пізнання, гносеологізм;
- 2) Середньовіччя – б) уявлення про всесвіт, космоцентризм;
- 3) Відродження – в) теоцентризм, співвідношення віри і знання;
- 4) Новий час – г) розуміння творчості як універсальної основи людської

сутності, антропоцентризм.

5) Визначте хронологічну послідовність появи філософських течій: А. фрейдизм; В. марксизм; С. позитивізм; D. екзистенціалізм.

5. Закінчіть речення:

5.1. Зародки філософських ідей Стародавньої Індії можна зафіксувати у збірнику _____ міфологічно-релігійного _____ осмислення _____ дійснос-ті _____.

5.2. Згідно з поглядами ортодоксальних філософських шкіл Індії першопричинною основою світу є _____, а сутністю люди-ни _____.

5.3. Центральне місце у вченні Конфуція посідає концепція _____.

5.4. Ключом поняттям у поглядах Лао-Цзи є _____.

5.5. Давньогрецька філософія за своїм характером була _____.

5.6. За своїм характером філософія Середньовіччя була _____.

5.7. Рушійною силою, джерелом і засобом перетворення світу на раціональних засадах мислителі Просвітництва вважали _____.

5.8. Філософію уперше почали викладати як окрему дисципліну у такому навчальному закладі України як _____.

5.9. К. Маркс вважав, що в основі суспільного виробництва лежить _____ — це органічна єдність продуктивних сил і виробничих відносин.

5.10. За концепцією Ф. Ніцше, основою життя є _____.

5.11. Екзистенція є буттям, яке, усвідомлюючи свою кінцевість, спрямоване до _____.

5.12. Напрямок у філософії, який започаткував О. Конт. Має назву _____.

6. Кому належать ці висловлювання і в чому їх філософський зміст?

6.1. «Все тече, все змінюється»

6.2. «Пізнай самого себе»

6.3. «Платон мені друг, але істина дорожча»

6.4. «Дао породжує речі»

6.5. «Бог — це число чисел»

6.6. «Зрозумій аби повірити»

6.7. «Знання — сила»

6.8. «Дій згідно з таким принципом поведінки, який водночас може стати загальним законом»

6.9. «Крізь любов та віру людина пізнає себе»

6.10. «Філософи лише по-різному пояснювали світ, але справа полягає в

тому, щоб змінити його»

6.11. «Існування передуює сутності»

6.12. «Щастя – це бути сильним».

7. Хто з філософів написав який твір?

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| 1. Іларіон | 1. «Сад божественних пісень» |
| 2. Конфуцій | 2. «Буття і час» |
| 3. Г. Сковорода | 3. «Курс позитивної філософії» |
| 4. О. Конт | 4. «Луньей» |
| 5. М. Хайдеггер | 5. «Слово про Закон і Благодать» |
| 6. Ж.-П. Сартр | 6. «Новий Органон» |
| 7. Платон | 7. «Міркування про метод» |
| 8. Августин | 8. «Політика» |
| 9. Арістотель | 9. «Екзистенціалізм — це гуманізм» |
| 10. Ф. Бекон | 10. «Сума теології» |
| 11. Р. Декарт | 11. «Держава» |
| 12. Фома Аквінський | 12. «Про град Божий» |

Модуль 3. Систематична філософія

Тема 7. Філософське уявлення про світ

План

1. Світ. Картина світу як світоглядне уявлення. Типи картин світу.
2. Буття. Сучасний погляд на характер та форми буття.
3. Проблема першоначала світу.

Ключові поняття: картина світу, рух, простір, буття, матерія, субстанція, атрибути матерії, дух, ідеалізм, матеріалізм, дуалізм, монізм.

Творчі завдання (тематика есе)

1. Проблема буття і способи її осмислення.
2. Основні функції поняття буття у філософії.
3. Історичний розвиток уявлень про світ і світобудову.
4. Сучасна космологія та квантова фізика про структуру світобудови.
5. Суперечливий характер людського буття.

Питання для обговорення і самоконтролю

1. Хто з античних філософів уперше зробив «буття як таке» предметом осмислення? Яких висновків він дійшов?
2. Кому з давньогрецьких філософів належить думка, що сутність буття полягає у вічному становленні?
3. Згадайте визначення буття у німецькій класичній філософії.
4. Яке співвідношення між поняттями «буття», «субстанція», «матерія»?
5. Чому діяльність постає основою буття людини?
6. Як співвідносяться поняття «рух» і «розвиток»?
7. Яка з концепцій світобудови – матеріалістична чи ідеалістична – особисто для вас є близькою? Обґрунтуйте відповідь

8. У чому проявляється значення проблеми буття для філософії?

Тестові питання для самостійної перевірки знань

1. Самостійна сутність, яка самодостатня для власного існування – це:

А. Емпірія; В. Буття; С. Субстанція; D. Еклектика; Е. Матерія.

2. Сукупність всіх станів об'єктів світу в минулому, теперішньому та майбутньому - це:

А. Еклектика; В. Софістика; С. Реальність (дійсність); D. Ідеальність

3. Об'єктивне існування будь-яких предметів чи явищ незалежно від свідомості людини, складає:

А. Об'єктивну реальність; В. Суб'єктивну реальність; С. Соціальну реальність; D. Суб'єктивне відчуття

4. Повна відсутність будь-чого складає:

А. Небуття; В. Схоластику; С. Еклектику; D. Софістику

5. Існування матеріальних (маючих масу, платність, об'єм) тіл, речей, явищ природи складає:

А. Матеріальне буття; В. Ідеальне буття; С. Людське буття; D. Соціальне буття

6. Матерія і свідомість (дух) – дві вічні протилежні і взаємопов'язані сторони буття - це теза належить якому напрямку?

А. Атеїзму; В. Деїзму; С. Дуалізму; D. Теоцентризму.

7. Те, що ні від чого не залежить, безвідносно, в ідеальних та релігійних вченнях - вічна, незамінна, нескінченна першооснова світу – це:

А. Абсолют; В. Небуття; С. Екзистенція; D. Субстанція

8. Вчення про універсальний зв'язок та розвиток має назву:

А. Діалектика; В. Дидактика; С. Номіналізм; D. Раціоналізм.

9. Філософський напрям, який вважає, що свідомість, дух є первісною, вихідною формою буття, має назву:

А. Ідеалізм; В. Матеріалізм; С. Суфізм; D. Екзистенціалізм

10. Вчення, яке вважає, що світ конструює свідомість людини, має назву:

А. Суб'єктивний ідеалізм; В. Матеріалізм; С. Деїзм; D. Об'єктивний ідеалізм

11. Філософською категорією, яка служить для пізнання об'єктивної реальності даної людини через відчуття є:

А. Матерія; В. Атом; С. Гіпотеза; D. Метастаз

12. Відображення об'єктивної реальності в свідомості людини є:

А. Суб'єктивне буття; В. об'єктивне буття; С. Матерія; D. Простір; Е. Всесвіт

13. Філософською категорією, яка служить для пізнання об'єктивної реальності даної людини через відчуття є:

А. Матерія; В. Атом; С. Гіпотеза; D. Метастаз

Тема 8. Буття, матерія – основні онтологічні категорії

План

1. Матерія, простір, час — ключові поняття для характеристики буття. Концепції простору та часу.

2. Рух як спосіб існування світу. Сучасні уявлення про форми руху.

Ключові слова: буття, матерія, простір, час, небуття, рух.

Питання для обговорення і самоконтролю

1. У чому полягає єдність перервності та неперервності простору і часу? Наведіть приклади.

2. Назвіть філософські та фізичні властивості простору та часу. Покажіть їх спільні риси та відмінності. Чому простір має зворотний характер, а час – незворотний?

3. Чому «світ» - це завжди цілий?

4. Які є форми (сфери) буття та в чому полягають їх особливості?

5. проаналізуйте зміст категорій (субстанція, простір, час, причинність тощо) як структури буття.

Творчі завдання (тематика есе)

1. Сучасна наука про системну організацію матерії

2. Еволюція філософських уявлень про субстанції світу.

3. Моделі світу як Всесвіту

4. Рух і розвиток в світлі теорії самоорганізації.

5. Соціально-історичний час і простір.

Тестові питання для самостійної перевірки знань

1. Єдиний спосіб існування матерії - це:

А. Простір; В. Час; С. Атрибут; D. Рух

2. Час та простір є відношеннями, які виникають у взаємодії матеріальних об'єктів вважає

А. Субстанціональна теорія; В. Реляційна теорія; С. Догматична теорія; D. Екзистенціональна теорія

3. Ознаки часу як всезагальної форми буття

А. протяжність, метричність; В. В. тривалість, незворотність; С. структурність, упорядкованість; D. єдність перервності і неперервності

4. Як називається необхідна, суттєва, від'ємна властивість предмета або явища, без якої вони не мають своєї визначності і не можуть ні існувати, ні мислити?

А. Атрибут; В. Простір; С. Бог; D. Абстракція; Е. Час

5. Форма буття матерії, яка виражає тривалість існування матеріальних об'єктів і послідовність змін об'єктів в процесі їх розвитку – це ...

А. Час; В. Простір; С. Вимір; D. Рух

6. Форма буття матерії, яка характеризує її тривалість, структуру, взаємодію елементів всередині матеріальних об'єктів і взаємозв'язок матеріальних об'єктів між собою – це ...

А. Простір; В. Рух; С. Вимір; D. Час

7. Стан руху, що не порушує якісну специфіку предмета має назву:

- А. Абсолютний рух; В. Відносний рух; С. Спокій; D. Перервний рух;
Е. Об'єктивний рух

8. Назвіть одну з основних властивостей руху:

- А. Універсальність; В. Послідовність; С. Стабільність; D. суб'єктивність;
Е. сталість

9. Що характеризує простір як філософську категорію?

- А. для простору як форми буття матерії притаманні такі властивості як протяжність, структурність, що існується в взаємодії
В. простір не реальність світу речей, а спосіб, яким ми сприймаємо речі
С. простір не відноситься до числа фундаментальних категорій, так як не володіє їх основними властивостями – проходить через всі шари реально-го світу
D. Простір – це протяжність матерії у думці
Е. це спосіб існування матерії, що вказує на тривалість і послідовність перебігу процесів та явищ

10. Що означає час як філософська категорія?

- А. час існує не в самих речах, а тільки в мисленні
В. час є спосіб руху, тому що ми зображуємо в русі те, що відбувається
С. раніше чи пізніше, чи послідовність
D. час відображає координацію змінюючих один одного об'єктів в одному й тому ж місці просторів
Е. Час – це спосіб існування матерії, що вказує на тривалість і послідовність перебігу процесів та явищ

11. Що лежить в основі існування матерії?

- А. Атом; В. апейрон; С. рух у просторі і часі; D. плазма; Е. кварк

12. Що означає поняття „матерія”?

- А. Матерія є постійна можливість відчуття
В. Матерія – фундаментальна похідна категорія філософії для визначення об'єктивної реальності, яка дана нам в відчуттях
С. Матерія є лише символ, що відображає відчуття різних почуттів
D. Матерія є абсолютно незмінна субстанція
Е. Матерія – абстракція для позначення всього існуючого

Тема 9. Свідомість

План

1. Свідомість: поняття, виникнення, природа, сучасні уявлення про підгрунття свідомості.
2. Свідомість і мова, свідомість і праця.
3. Структура, ознаки, функції свідомості.
4. Суспільна свідомість: форми, функції, взаємозв'язок.

Ключові слова: свідомість, свідомість і мова, свідомість і праця, підсвідоме, над свідоме, несвідоме, індивідуальна свідомість, групова свідомість, суспільна свідомість, форма суспільної свідомості, внутрішній світ людини.

Творчі завдання (тематика есе)

1. Предметність та рефлексивність свідомості
2. Еволюція філософських уявлень про сутність та походження свідомості.
3. Свідомість та духовний світ людини.
4. Свідомість та несвідоме.
5. Ментальність та свідомість.
6. Проблема взаємозв'язку індивідуальної та суспільної свідомості.

Питання для обговорення і самоконтролю

1. Як можна обґрунтувати суспільно-історичну сутність свідомості?
2. Якими якісними ознаками відрізняється психіка людини від психіки тварини?
3. Як ви розумієте співвідношення відображення та свідомості?
4. Яку роль в житті людини відіграє несвідоме?
5. Що означає положення про те, що свідомість не тільки відображає світ, але й створює його?
6. Проаналізуйте тлумачення свідомості на різних етапах розвитку філософії.
7. У чому полягає взаємозв'язок мови та свідомості?
8. Охарактеризуйте визначальні ознаки свідомості.

Тестові питання для самостійної перевірки знань

1. **Людський мозок сам по собі, яким він виходить із лона природи**
 - A. вже є органом людської свідомості
 - B. по мірі біологічного розвитку всього організму стає органом людської свідомості
 - C. не завжди і не обов'язково виступає як орган людської свідомості
 - D. містить в собі таку потенційну можливість, яка реалізується при залученні людини до суспільного життя через працю, спілкування, культуру тощо
2. **Свідомість не фіксується за допомогою приладів або індикаторів, не підлягає чуттєвому спостереженню. Яка властивість свідомості це характеризує?**
 - A. Віртуальність; B. Ідеальність; C. Соціальність; Матеріальність;
 - D. Духовність
3. **Суспільна свідомість ділиться на буденне і наукове. Якими структурами свідомості вони є?**
 - A. Сферами; B. Типами; C. Видами; D. Формами; E. Рівнями
4. **Несвідоме – це сукупність психічних явищ, станів і дій, що лежать поза сферою людського розуму, без звітних і не піддаються в даний момент контролю свідомості. Хто вперше провів концептуальний аналіз зазначеного поняття?**
 - A. Платон B. Аристотель C. К. Юнг D. Е. Фромм E. З. Фрейд
5. **Свідомість- це властивість високоорганізованої матерії. Яка позиція відображає дане твердження?**
 - A. Дуалізм; B. Монізм; C. Ідеалізм; D. Плюралізм; E. Матеріалізм
6. **Одна з філософських позицій відстоює думку про первинність свідомості стосовно матерії. Яка це позиція?**

- A. Дуалізм; B. Ідеалізм; C. Матеріалізм; D. Монізм; E. Плюралізм
- 7. Суспільна свідомість - це**
 - A. Сума безлічі індивідуальних свідомостей
 - B. Відображення суспільного буття
 - C. Теорія, висунута ідеологами для виправдання політики свого класу
 - D. Сукупність звичок, звичаїв традицій
- 8. Приписування неживій природі здатності відчувати, мислити**
 - A. Свідомість; B. Пантеїзм; C. непотизм; D. гілозоїзм
- 9. До складу свідомості входять**
 - A. усі зазначені нижче елементи
 - B. емоції, пам'ять, потреби, мотиви
 - C. стимули, бажання, характер
 - D. свобода, права, обов'язки
 - E. природні імпульси, інстинкти

Тема 10. Пізнання як предмет філософського аналізу

План

1. Поняття, структура пізнання.
2. Єдність чуттєвого і раціонального в пізнанні.
3. Проблема істини. Роль практики у пізнанні.

Ключові поняття: пізнання, знання, гносеологія, епістемологія, методологія, раціональність, істина, форми наукового пізнання, джерело пізнання, сенсуалізм, емпіризм, раціоналізм.

Творчі завдання (тематика есе)

1. Знання та його предмет. Роль знання в житті людини та суспільства.
2. Проблема критеріїв істини. Основні епістемологічні та етичні концепції.
3. Соціальні форми пізнавальної діяльності.
4. Пізнання як вид духовної діяльності.
5. Основні принципи та характеристики сучасного наукового пізнання.
6. Інтуїція у процесі пізнання та творчості.
7. Істина, правда та омана у пізнанні та практичному житті.

Питання для обговорення і самоконтролю

1. Як Ви уявляєте собі процес пізнання?
2. Які види пізнання ви знаєте? Стисло охарактеризуйте кожен з них.
3. Яка структура пізнавального процесу?
4. Яке питання в гносеології постає як центральне?
5. Наведіть приклади діалектичного, метафізичного, догматичного, софістичного та еклектичного методів мислення.
6. Наведіть з власного досвіду приклади взаємного впливу наукового, мистецького та життєво-практичного пізнання в процесі формування пізнавальних образів дійсності. Обґрунтуйте свою думку.
7. Чи завжди збігаються істина і життєва правда? Поясніть та обґрунтуйте свою відповідь.

Тестові питання для самостійної перевірки знань

1. Філософський напрям, який вважає, що світ не можна пізнати, має таку назву:

А. Антропологізм; В. Екзистенціалізм; С. Агностицизм; D. Теїзм

2. Як називається в гносеології вчення, яке обстоює обмеженість раціонального пізнання, протиставляє йому інтуїцію, віру, інстинкт як основні види пізнання?

А. Ірраціоналізм; В. Позитивізм; С. Індуктивізм; D. Ідеалізм

3. Вчення про те, що основі пізнання та діяльності людини лежить розум, має таку назву:

А. Раціоналізм; В. Дуалізм; С. Пантеїзм; D. Об'єктивний ідеалізм

4. Засновником раціоналізму був:

А. Б. Спіноза; В. Ф. Бекон; С. Л. Фейєрбах; D. Р. Декарт

5. Метод та напрям в пізнанні з яким в основі пізнання лежить досвід, який одержують в процесі чуттєвого пізнання - це:

А. Емпіризм; В. Раціоналізм; С. Ідеалізм; D. Догматизм

6. Здатність матеріальних систем відтворювати в самих себе властивості інших матеріальних систем, які з ними взаємодіють - це:

А. Відображення; В. Рух; С. Матерія; D. Чуттєвість

7. Зміст людських знань, який не залежить від суб'єкта, отримав назву ...

А. Об'єктивна істина; В. Плюралізм; С. Обов'язок; D. Волюнтаризм

8. Прояв цілеспрямованості активного відображення об'єктивного світу в свідомості людей, зумовлений суспільно - історичною практикою, має назву ...

А. Індукція; В. Абстракція; С. Дедукція; D. Пізнання

9. Неповне, неточне відображення об'єкта, яке внаслідок своєї незавершеності і неточності змінюються, поглиблюється, уточнюється в процесі розвитку пізнання - це:

А. Конкретна істина; В. Абсолютна істина; С. Абстрактна істина; D. Фіктивна істина

10. Як називається ознака істини, за якою істинність того чи іншого твердження залежить від умов, місця та часу, а також тільки в певний визначений теорії системи, відліку, тощо:

А. Конкретність; В. Абстрактність; С. Обґрунтованість; D. Теоретичність

11. Принцип, який виводить усе пізнання із чуттєвого досвіду:

А. А. сенсуалізм; В. емпіризм; С. раціоналізм; D. агностицизм.

Тема 11. Наукове пізнання.

План

1. Види наукових досліджень.

2. Загальнонаукові теоретичні та емпіричні методи пізнання.

3. Форми наукового пізнання: ідея, проблема, гіпотеза, концепція, теорія. Науковий закон.

4. специфіка пізнання соціальної дійсності

Ключові поняття: наукове пізнання, раціональність, емпіризм, факт, ідея, проблема, гіпотеза, теорія, науковий закон, опис, спостереження, вимірювання, порівняння, експеримент, аналіз і синтез, індукція і дедукція, формалізація, ідеалізація, сходження від абстрактного до конкретного, аналогія, узагальнення, класифікація, моделювання, структурно-функціональний підхід, системний підхід, історичний підхід, алгоритмічний підхід.

Творчі завдання (тематика есе)

1. Поняття раціональності та її необхідність для наукового пізнання.
2. Дискурсивність мислення як особливість наукової раціональності.
3. Пояснення, обґрунтування, розуміння в акті наукової раціональності.
4. Наукова творчість: сутність, зміст, критерії.
5. Роль особистісних якостей вченого-дослідника у науковому пізнанні.
6. Наукові поняття: сутність, роль у побудові теорії, умови запровадження до обігу.
7. Гіпотетико-дедуктивний метод як основний у сучасному науковому дослідженні.
8. Реальність як продукт соціокультурного освоєння світу і особливості її вивчення.

Питання для обговорення і самоконтролю

1. Розкрийте зміст загальнонаукових методів пізнання (аналіз, синтез, індукція, дедукція, аналогія, моделювання).
2. Охарактеризуйте основні форми наукового пізнання.
3. Хто має рацію у розв'язанні проблеми істинного знання – прибічники сенсуалізму, раціоналізму чи інтуїтивізму? Ваші аргументи.
4. Охарактеризуйте основні принципи та закони діалектики. Запропонуйте приклади із життєвої практики.
5. Які прикметні ознаки наукового пізнання?
6. Які види наукового пізнання ви знаєте?
7. Назвати рівні наукового пізнання.
8. Що належить до форм наукового пізнання?
9. В чому полягає відмінність між загальнонауковими та спеціальними методами у науковому пізнанні?
10. Чим зумовлена специфіка пізнання соціальної дійсності?
11. Чим збагачує наукове пізнання історичний підхід у дослідженні?
12. Назвіть і поясніть принципи системного підходу.

Тестові питання для самостійної перевірки знань

1. Перевірка на справжність, встановлення істини отримала назву:
А. Верифікація; Д. Волюнтаризм; С. Вотум; В. Вето
2. Форма і засіб наукового пізнання, що є єдністю двох змістовних елементів знання про пізнання і перетворення можливості наукового відкриття - це:
А. Ідея; В. Гіпотеза; С. Концепція; Д. Проблема

3. Форма наукового пізнання, за допомогою яких формується один з можливих варіантів вирішення проблеми, істинність якої ще не встановлена і не доведена - це:

А. Гіпотеза; В. Концепція; С. Теорія; D. Ідея

4. Як називається найбільш адекватна форма наукового пізнання, система достовірних, глибоких і конкретних знань про дійсність, яка має струнку логічну структуру і дає цілісне, синтетичне уявлення про закономірності та суттєві характеристики об'єкта - це:

А. Теорія; В. Гіпотеза; С. Концепція. D. Ідея

5. Як називається певна система фіксування та реєстрації властивостей і зв'язків досліджуваного об'єкта в природних умовах або умовах експерименту:

А. Спостереження; В. Вимірювання; С. Методика; D. Моделювання

6. Метод емпіричного рівня наукового пізнання, спосіб чуттєво – предметної діяльності, коли явища вивчаються за допомогою дозвільно обраних чи штучно створених умов - це:

А. Експеримент; В. Аналіз; С. Абстрагування; D. Узагальнення

7. Розчленування предмета на його складові частини (сторони, ознаки, властивості, відношення) з метою їх всебічного вивчення - це:

А. Аналіз; В. Синтез; С. Абстрагування; D. Узагальнення

8. Об'єднання раніше виділень частин (сторони, ознаки, властивості, відношення) предмета в єдине - це:

А. Узагальнення; В. Абстрагування; С. Синтез; D. Умовивід

9. Суб'єктом пізнання є

А. людина; В. природа; С. духовні, ідеальні сутності;
D. інформаційно-комп'ютерні мережі.

10. Виявлення сутності речей і всебічне їх пояснення – це

А. закон; В. поняття; С. судження; D. концепція.

Тема 12. Філософський аналіз науки і техніки

План

1. Поняття науки, її структура та функції.
2. Історичні етапи та сучасні концепції розвитку науки.
3. Філософські основи та етика науки
4. Поняття техніки та її функції.
5. Концепції науково-технічної революції, технократії, технологічного детермінізму, технофобії.

Ключові поняття: проблема демаркації, принцип верифікації, фальсифікаціонізм, парадигма, нормальна наука (за Т. Куном), дослідницька програма (за І. Лакаптосом), принцип проліферації, епістемологічний анархізм, сцієнтизм, антисцієнтизм, наукова революція, техніка, науково-технічна революція, технократія, технологічний детермінізм, науково-технічний прогрес, технофобія, етос науки (за Р. Мертоном).

Творчі завдання (тематика есе)

1. Філософія науки в системі філософського знання.

2. Становлення перед науки у стародавніх цивілізаціях.
3. Світоглядні установки новоєвропейської науки.
4. Емпіричний та теоретичний рівень наукового знання.
5. Особливості та форми наукової комунікації.
6. Концепції сцієнтизму та антисцієнтизму про роль науки у розвитку суспільства.
7. Специфіка природознавчих та технічних наук.
8. Фундаментальні і прикладні дослідження в технічних науках.
9. Мова науково-технічного стилю.

Питання для обговорення і самоконтролю

1. Дати визначення науки та розкрити її складові?
2. Чому наука є особливим типом виробництва знання?
3. Які соціальні функції покладені на науку?
4. Які історичні віхи в розвитку світової науки ви знаєте?
5. Які етичні засади вченого на цей час є загальновизнаними?
6. Коли зародилась філософія техніки і відокремилась як самостійна галузь філософського знання? Порівняйте позитивні та негативні наслідки науково-технологічного панування в житті сучасної людини.

Тестові питання для самостійної перевірки знань

1. Соціальне призначення науки

А. виховання; В. освіта; С. пізнання; Д. перетворення.

2. В перекладі з грецької мови «майстерність щось штучне створювати із природного матеріалу» має назву

А. мистецтво; В. творчість; С. наука; Д. техніка

3. Погляд, що технічний прогрес все більше пригнічує людину, перетворює її на залежну від техніки істоту, властивий

А. технократії; В. техноманії;
С. технофобії; Д. технологічному детермінізму.

4. Вчений має пропонувати альтернативний порівняно з існуючими шлях розв'язання наукової проблеми і у такий спосіб розвивається вся наука – відбивається в понятті

А. парадигма; В. проліферація; С. верифікація; Д. інтерпретація.

5. Ознаки наукового знання

А. дискретність, еклектичність, гіпотетичність;
В. трансцендентність, суб'єктивність, інтуїтивність;
С. об'єктивність, предметність, обґрунтованість;
Д. стереотипність, повага до авторитетних думок

6. Філософська концепція, згідно з якою наукові теорії та поняття є продуктами угоди між вченими:

А. креаціонізм; В. концептуалізм;
С. критицизм; Д. конвенціоналізм.

7. Положення про те, що вчений діє раціонально, якщо у своїй діяльності дотримується певної дослідницької програми, висунув:

А. К. Поппер; В. Т. Кун; С. І. Лакатос; Д. П.Фейєрбенд.

8. Згідно з технологічним детермінізмом науково - технічний прогрес

справляє визначальний вплив на:

- А. матеріальне виробництво, розвиток соціальної структури, політичних і духовних процесів у суспільстві;
- В. продуктивність праці та ефективність матеріального виробництва;
- С. розвиток соціально-політичних змін у суспільстві;
- Д. стан і розвиток духовно - ідеологічної сфери суспільства.

Тема 13. Суспільство як предмет філософського аналізу

План

1. Поняття суспільства. Проблема його походження.
2. Рушійні сили суспільного розвитку.
3. Зміст сфер суспільного життя.
4. Діяльність як спосіб існування соціального.

Ключові слова: суспільство, рушійні сили суспільного розвитку, сфери суспільного життя, соціальна діяльність.

Творчі завдання (тематика есе)

1. Соціальний простір і час: основні закономірності розвитку.
 2. Традиції як форми соціального відтворення.
 3. Суспільні суперечності та шляхи їх вирішення.
 4. Специфіка соціальної структури українського суспільства.
 5. Історична генеза соціальних спільнот.
 6. Суспільство як процес.
- Громадське суспільство та його інститути.

Питання для обговорення і самоконтролю

1. У чому полягає специфіка законів розвитку суспільства порівнянно з законами розвитку природи.
2. Суспільство – частина природи. Закони загального діють на його складові частини. Чому законів природи недостатньо для функціонування та розвитку суспільства.
3. Назвіть основні сфери суспільства. Покажіть їх взаємозв'язок та взаємообумовленість.
4. Дайте характеристику основних концепцій історії, розкрийте їх світоглядне та методологічне значення для суспільствознавства.
5. Охарактеризуйте сучасні підходи до розуміння суспільства.
6. Що відрізняє суспільство як систему від інших систем?
7. Доведіть, що суспільство – самоорганізуюча та само розвиваюча система.

Тестові питання для самостійної перевірки знань

1. До якої сфери суспільства належать люди з їх трудовими навичками та вміннями:

А. соціальної; В. політичної; С. духовної; Д. економічної.

2. Влада є суттєвою ознакою підсистеми:

А. соціальної; В. духовної; С. політичної; Д. економічної.

3. Філософія історії вивчає:

- А. структуру і механізм функціонування суспільства;
 - В. історію людського суспільства;
 - С. історію становлення і розвитку людини;
 - Д. мету і сенс історичного процесу.
- 4. Джерелом формування соціальності, а відтак і суспільства є:**
- А. знання; В. емпіричний досвід; С. діяльність;
 - Д. моральні якості правлячої еліти.
- 5. Джерелом формування соціальності, а відтак і суспільства є:**
- А. знання; В. емпіричний досвід; С. діяльність;
 - Д. моральні якості правлячої еліти.
- 6. Закон про народонаселення сформулював:**
- А. Маркс; В. Мальтус; С. Макіавеллі; Д. Аврелій.
- 7. Життєдіяльність суспільства розгортається у таких сферах:**
- А. матеріальній, соціально-політичній, духовній;
 - В. історичній, культурологічній, освітянській;
 - С. військовій, релігійно-церковній, мовній;
 - Д. в жодній з них не розгортається.

Тема 14. Культура і цивілізація

План

1. Сутність та основні концепції культури.
2. Структура та функції культури у суспільстві.
3. Цивілізація: історія поняття. Цивілізація як спосіб буття культури.
4. Формацийний та цивілізаційний підходи до розуміння історичного процесу.

Ключові поняття: культура, цінність, смисложиттєві цінності, універсальні цінності, соціальні цінності, політичні цінності, естетичні цінності, цивілізація, цивілізаційний вибір, традиційне (східне) суспільство, сучасне (західне) суспільство.

Творчі завдання (тематика есе)

1. Ціннісні категорії людського буття: творчість, краса, довершеність.
2. Мистецтво як вид духовного виробництва.
3. Етика як практична філософія.
4. Особливості сучасної масової культури.
5. Молодь і культура мас-медіа.
6. Віртуальна комунікація як феномен культури.
7. Діалог цивілізацій: Схід – Захід.
8. Концепція філософії історії К. Ясперса
9. Концепція філософії історії А. Тойнбі.
10. Е. Тофлер про хвилі цивілізації.

Питання для обговорення і самоконтролю

1. Що в перекладі означає поняття «культура»?
2. Ким і коли це поняття було запроваджено стосовно людини та її якостей?
3. В чому полягає суть богословської концепції культури?
4. Які головні ідеї характеризують класичну концепцію культури?
5. Чому в сучасному матеріалізмі є популярною діяльнісна концепція культури?

6. Чи може існувати окремо матеріальна і окремо духовна культура в суспільстві?
7. Як співвідносяться поняття «культура» і «цивілізація»?
8. В чому для сучасної людини може бути привабливим життя в умовах традиційного і сучасного типу суспільства ?
9. Яке коло проблем виникає в суспільстві і житті людини, коли необхідно робити цивілізаційний вибір?

Тестові питання для самостійної перевірки знань

1. Цивілізація – це

- А. спосіб буття культури; В. універсальна передумова культури;
С. не пов'язана взагалі з культурою; Д. паралельне явище в історії суспільства.

2. Культура щодо суспільства

- А. прискорює його розвиток; В. гальмує його розвиток;
С. може прискорювати, а може й гальмувати його розвиток;
Д. не впливає на суспільний розвиток.

3. Уперше слово «культура» у зв'язку з духовно-практичним розвитком людини вжив:

- А. Платон; В. Арістотель; С. Цицерон; Д. Гегель.

4. Вчені, які розглядали всесвітній історичний процес як виникнення, співіснування і загибель самотніх автономних цивілізацій:

- А. Данилевський, Шпенглер, Тойнбі; В. Абельяр, Августин, Аквінський;
С. Маркс, Енгельс, Ленін; Д. Кант, Конт, Донцов.

Тема 15. Суспільство. Природа. Майбутнє

План

1. Суспільство і природа.
2. Вчення В.І. Вернадського про ноосферу як основа сучасного екоорієнтованого природокористування.
3. Глобальні проблеми сучасності: сутність та шляхи їх вирішення.
4. Поняття соціального передбачення та прогнозування майбутнього.

Ключові поняття: природа, історичні форми взаємодій в системі «суспільство – природа», коеволюція, екологоорієнтоване природокористування, глобальні проблеми сучасності, соціальне передбачення, методи соціального прогнозування майбутнього.

Творчі завдання (тематика есе)

1. Методологія наукового передбачення.
2. Утопія і соціальне конструювання.
3. Синергетичний підхід до прогнозування.
4. Ноосферна концепція мистецтва в контексті прогностичного досвіду.
5. Життя та творчість В.І. Вернадського.
6. Соціальні та екологічні наслідки науково-технічної революції.
7. Соціально-культурні та морально-етичні причини екологічної кризи.
8. Науково-технічний прогрес у концепції сталого розвитку.
9. Глобалізація суспільного життя як закономірність розвитку сучасної цивілі-

зації.

10. Основи екологічної етики.

Питання для обговорення і самоконтролю

1. Охарактеризувати відносини в системі «суспільство – природа».
2. В чому полягає сутність глобальних проблем сучасності ?
3. Які глобальні проблеми, на ваш погляд, найбільшою мірою загрожують майбутньому людства?
4. Що нового для розуміння оптимальних принципів природокористування внесло вчення В.І. Вернадського про ноосферу ?
5. Які шляхи розв'язання екологічної проблеми в світі є найбільш актуальними в наш час?
6. Які види соціального передбачення ви знаєте?
7. За допомогою яких методів забезпечується прогнозування майбутнього ?
8. В чому полягає відмінність між науковим прогнозуванням і передбаченням у позараціональних і іраціональних духовних і соціальних практиках?

1. До глобальних проблем належать

- А. занепад одвічних моральних цінностей
- В. екологічна, демографічна;
- С. забезпечення соціальних і політичних прав людини;
- Д. міграція, змішування рас, націй.

2. Глобальними називають проблеми, тому що вони

- А. тотально загрожують існуванню окремої людини;
- В. зачіпають усі країни світу, постають перед усім людством;
- С. за своєю суттю пов'язані з іншими гострими проблемами сучасності;
- Д. сигналізують нам, що людство перейшло до етапу глобалізованого світу.

3. Вчені, які досліджували вплив науки і техніки на сучасне суспільство, розробили концепції «постіндустріального», «технотронного» суспільства:

- А. Г. Тард, Б. Лебон, Е. Тейлор;
- В. Лосєв, Е. Леруа, Т. Мор;
- С. З. Фрейд, К. Хорні, К. Юнг;
- Д. Дж. Гелбрейт, Д. Белл, О. Тоффлер.

4. Поняття «глобальні проблеми сучасності» з'явились у науковому обігу:

- А. на початку 20-го ст.; В. наприкінці 60-х рр. 20 ст.;
- С. наприкінці 20 ст.; Д. на початку ХХІ ст.

5. Суспільство і природа:

- А. існують незалежно одне від одного;
- В. в окремих випадках взаємодіють між собою;
- С. існують в тісному взаємозв'язку;
- Д. взаємно виключають один одного .

6. Вчення про ноосферу, яке закладає підвалини сучасного екологічного мислення, розробив:

А. П. Грабовський; В. І. Мечніков; С. В. Вернадський; Д. С. Подолинський.

Вправи для узагальнення знань з третього модулю

1. На прикладах із життя спробуйте підтвердити думку М. Мамардашвілі стосовно особливості феномену культури: «Культура – не сукупність готових цінностей і продуктів, що лише чекають ужитку та усвідомлення. Це здатність і зусилля людини бути, це таке володіння живими розрізненнями, що безперервно, знову і знову відновлюється і розширює свої межі».

2. Зробіть мультимедійну презентацію на тему: «Проблема істини в пізнанні. Основні концепції істини та їх оцінка».

3. Знання з яких конкретних наук варто залучити до складання сучасної наукової картини світу і чому? Підготуйте для обговорення в групі і подальшого захисту схему міждисциплінарних взаємодій, які необхідні для складання наукової картини світу.

4. Закінчить речення:

1. Ключовим поняттям для формування філософської картини світу виступає__

2. Матеріалізм вважає, що свідомість генетично пов'язана з такою всезагальною властивістю матерії як_____

3. Практика виступає джерелом, основою та метою пізнання тому, що_____

4. Сферою дослідницької діяльності, що спрямована на виробництво нових знань про природу, суспільство і мислення, є_____

5. Суспільні відносини між людьми виникають в процесі їхньої_____

6. Характер способу виробництва залежить від_____

7. Закон про народонаселення сформулював у XVIII ст. _____

8. Французький просвітник Вольтер стосовно осмислення сенсу та напрямів історичного розвитку запровадив поняття_____

9. Чому Г. Гегель мав рацію, коли писав: «Віра – це також знання, але своєрідне за формою»? 6. Підготуйте презентацію на тему: «Сталий розвиток суспільства».

10. Які методи наукового пізнання емпіричного та теоретичного рівня застосовує у своїй практичній діяльності агроном, технолог з переробки продукції тваринництва, інженер-механік, інженер-енергетик, спеціаліст з публічного управління та адміністрування, фахівець з банківської справи та страхування?

11. Науково-технічна картина світу вченими визначається як цілісний опис світу техніки, що заснований на вихідних парадигмах (фундаментальних

принципах) наукового комплексу епістемології технічної реальності і що функціонує, в першу чергу, в науковій сфері, а також що включає систему законів, категорій і принципів, які дають узагальнені уявлення про об'єкти техніки і технічні процеси. Підготуйте есе, якою ви бачите сучасну науково-технічну картину світу.

Основний

1. Данильян О. Г., Дзьобань О. П. Філософія : підручник. Харків : Право, 2023. 424 с.
2. Литвинчук О. В., Муляр В. І. Філософія : навч. посібник. Житомир : Жи- томирська політехніка, 2021. 403 с
3. Петрушенко В. Л. Філософія. Вступ до курсу. Історія світової та україн- ської філософії. Фундаментальні проблеми сучасної філософії : навч. посіб. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2019. 596 с.
4. Бліхар В. С., Цимбалюк М. М., Гайворонюк Н. В., Шандра Б. Б. Філосо- фія : підруч. Ужгород : Вид-во УжНУ «Говерла», 2021. 440 с.
5. Філософія: теоретичний курс: навчальний посібник для студентів за- кладів вищої освіти/за ред. Я.В. Шрамка. Кривий Ріг: Криворізький дер- жавний педагогічний університет, 2021. 264 с.
6. Філософія: словник термінів та персоналій / В. С. Бліхар та ін. Київ : КВІЦ, 2020. 274 с.
7. Філософія : підручник / В. С. Бліхар, М. М. Цимбалюк, Н. В. Гайворонюк та ін. Ужгород : Вид-во УжНУ «Говерла», 2021. 440 с.
8. Філософія: плани семінарських занять, ключові поняття, питання для ко- нтролю та самоконтролю знань, завдання для самостійної роботи здобу- вачів вищої школи усіх спеціальностей МНАУ / уклад. В. О. Ханстантинов. Миколаїв : МНАУ, 2020. 52 с.
9. Воронкова В. Г., Нікітенко В. О. Філософія цифрової людини і цифрового суспільства: теорія і практика : моногр. Запоріжжя : Видавничий дім «Гельветика», 2022. 460 с.
10. Данильян О. Г., Дзьобань О. П. Філософія : підруч. 3-є вид., перероб. Харків : Право, 2020. 432 с
11. Ільїн В. В., Кулагін Ю. І. Філософія : підруч. Київ : Альтерпрес, 2020. 328 с.
12. Козьмук Я., Задубрівська О. Філософія. Чернівці : Рута, 2021, 139 с.
13. Кремень В. Г. Філософія Григорія Сковороди в контексті людиноцен- тризму. *Вісник Національної академії педагогічних наук України*. 2022. №4. С. 1-8.
14. Лозовий В., Требін М., Горлач М. Основи філософських знань. Філо- софія, логіка, етика, естетика, релігієзнавство : підруч. Київ : Центр нав- чальної літератури. 2020. 128 с.
15. Хамітов Н. В. Історія філософії. Проблема людини та її межа. 6-е вид., перероб. та допов. Київ : КНТ, 2020. 393 с.

Додаткова література

1. Андрос Є. І. Інтелект у структурі людського буття. Київ : Стилос, 2012. 358 с.
2. Більченко Є. В. Чужий. Інший. Близній. Філософія діалогу як філософія Третього. Київ : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2016. 388 с.
3. Богуцький Ю. П. Самоорганізація культури: онтологія, динаміка, пер-

спектива : моногр. Київ : Веселка, 2018. 199 с.

4. Бондаревич І. М. Філософія : діалог мислителів, епох, цивілізацій : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНТУ, 2012. 251 с.

5. Воронова Г. В. Життєдіяльність людини як соціально-філософська проблема. Запоріжжя : Просвіта, 2007. 204 с.

6. Горлинський В. В. Філософія безпеки і сталого людського розвитку: цін- нісний вимір. Київ : Парапан В. Б., 2011. 377 с.

7. Грані людського буття: позитивні та негативні виміри антропокультурно- го : моногр. / відп. ред. Є. І. Андрос. Київ : Наукова думка, 2010. 352 с.

8. Гринів О. Історія української філософії : навч. посіб. Київ : Тріада Плюс, 2015. 136 с.

9. Губар О. М. Філософія: інтерактивний курс лекцій : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2019. 416 с.

10. Данильян О., Тараненко В. Основи філософії: Навчальний посібник. Харків: Право, 2018, 352 с.

11. Дмитрук І. А., Стрикалюк Б. Філософія Середньовіччя. Хмельницький Стасюк Л. С., 2013. 143 с.

12. Зарудний Є. О. Філософія : навч. посіб. Київ : Кондор, 2018. 202 с.

13. Касьян В. І. Філософія: відповіді на питання екзаменаційних білетів : навч. посіб. 6-те вид., стер. Київ : Знання, 2017. 347 с.

14. Кисляков В. П., Дрожанова О. М., Ступак О. П. Вступ до філософії науки : навч. посіб. / ред. О. М. Дубовий. 2-е вид., допов. Миколаїв : НУК, 2018. 296 с.

15. Кралюк П. М. Історія філософії України : підруч. Київ : КНТ, 2018. 652 с.

16. Кулик О. В. Філософія : навч. посіб. Дніпропетровськ : Монолит.2019, 692 с.

17. Надольний І.Ф. Філософія : посіб. Київ : Вікар. 2019, 412 с.

18. Основи філософії : підруч. / С. Симоненко та ін. Київ : Центр навчальної літератури, 2018. 412

19. Паттон М. Філософія: захопливий путівник для пізнання хто ми і навіщо. Київ : Рідна мова, 2017. 174 с.

20. Попов М. В. Філософія : підруч. Київ : Медицина, 2018. 343 с.

21. Причепій Є. М., Черній А. М., Чекаль Л. А. Філософія : підруч. Київ : Академвидав, 2018. 341с.

22. Сосна В. П. Філософія : навч. посіб. Хмельницький : ХНУ, 2019. 395 с.

23. Прудникова, О. В. Філософія інформаційної культури. Харків : Право, 2017. 326 с.

24. Семенюк Е. П. Філософія сучасної науки і техніки. Львів : Світ, 2017. 152 с.

25. Степаненко І. В. Життєва компетентність особистості: філософсько-антропологічний та соціокультурний виміри. Харків : ХДУХТ, 2011. 217 с.

26. Філософія (філософія, релігієзнавство, логіка, етика і естетика) : підруч. Харків : ХУПС, 2017. 410 с.

27. Ханстантинов В. О. Філософія : курс лекцій. Миколаїв : МНАУ, 2018. 150 с.
28. Філософія : підруч. / за ред. М. І. Горлача, В. Г. Кременя, В. К. Рибалка. Харків : Консум, 2018. 672 с.
29. Філософія : навч. посіб. / за ред. А. В. Арістової, С. В. Синякова. К. : НТУ, 2018. 245 с.
30. Щерба С. П. Філософія: короткий виклад : навч. посіб. Київ : Кондор, 2017. 324 с
31. Юрій М. Ф. Антропологія : навч. посібник. Київ : Дакор, 2018. 421 с.

ІНТЕРНЕТ-ДЖЕРЕЛА

1. Киричок О. Б. Філософія: підруч. Полтава : РВВ ПДАА, 2010. 381 с. URL: <https://docplayer.net/70312568-Oleksandr-kirichok-filosofiya-pidruchnik-dlya-studentiv-vishchih-navchalnih-zakladiv.html>.
2. Лузан А. О. Вступ до філософії. URL: <https://textbook.com.ua/filosofiya/1473453638>.
3. Пазенок В. С. Філософія. Київ : Академвидав, 2008. 280 с. URL: <https://westudents.com.ua/knigi/626-filosofya-pazenok-vs.html>.
1. Філософія : підруч. / за ред. О.П. Сидоренка. 2-е вид. Київ : Знання, 2010. 414 с. URL: <https://westudents.com.ua/knigi/621-filosofya-sidorenko-op.html>.

ЗМІСТ

Вступ.....	3
Модуль 1. Філософія як специфічний тип знання.....	5
Тема 1. Сутність філософії та її роль у суспільстві.....	5
Тема 2. Проблема людини у філософії.....	6
Тема 3. Світогляд як найвища форма самоусвідомлення людини.....	7
Вправи для узагальнення знань з першого модулю.....	9
Модуль 2. Історія філософської думки.....	10
Тема 4. Розвиток філософії від античності до Середньовіччя.....	10
Тема 5 Філософія Нового часу – німецька класична філософія.....	12
Тема 6. Сучасна світова та українська філософія.....	13
Вправи для узагальнення знань з другого модулю.....	15
Модуль 3. Систематична філософія.....	18
Тема 7. Філософське уявлення про світ.....	18
Тема 8. Буття, матерія – основні онтологічні категорії.....	19
Тема 9. Свідомість.....	20
Тема 10. Пізнання як предмет філософського аналізу.....	22
Тема 11. Наукове пізнання.....	23
Тема 12. Філософський аналіз науки і техніки.....	25
Тема 13. Суспільство як предмет філософського аналізу.....	28
Тема 14. Культура і цивілізація.....	29
Тема 15. Суспільство. Природа. Майбутнє.....	29
Вправи для узагальнення з третього модулю.....	32
Список рекомендованих джерел.....	33

Навчальне видання

ФІЛОСОФІЯ

плани семінарських занять, ключові
поняття, питання для контролю і самоконтролю, творчі
завдання, вправи, тести

Укладачі:

Мірошкіна Наталія Валеріївна

Суріна Ганна Юріївна

Формат 60x84 1/16. Ум. друк. арк. 7,2

Тираж 10 прим. Зам. №_____

Надруковано у видавничому відділі
Миколаївського національного аграрного університету
54020, м. Миколаїв, вул. Георгія Гонгадзе, 9

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4490 від 20.02.2013 р.