

**РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ
ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ ЧЕРЕЗ
ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА УРОКАХ
ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГІЇ»**

Білецька О.І.,
*здобувач вищої освіти спеціальності 015 «Професійна освіта (Технологія
виробництва і переробка продуктів сільського господарства)»,*
Літвінчук С.Б.,
*канд. пед. наук, доцент кафедри
методики професійного навчання,
Миколаївського національного аграрного університету
м. Миколаїв, Україна*

*« Лише створивши творчу атмосферу в учнівському колективі, можна забезпечити
розвиток творчої особистості».*
/В.О.Сухомлинський/

На сьогоднішній день компетентнісний підхід є одним з напрямків оновлення вітчизняної системи професійної (професійно-технічної) освіти, що впливає із Законів України «Про освіту», «Про професійно-технічну освіту», Національної доктрини розвитку освіти, державного стандарту повної загальної середньої освіти, стандартів професійної (професійно-технічної) освіти. Передбачається, що в основу оновленого змісту загальної освіти буде покладено формування і розвиток ключових та загальнопрофесійних компетентностей учнів.

Під поняттям компетентнісний підхід розуміють спрямованість освітнього процесу на формування й розвиток ключових (базових, основних, надпредметних) і предметних компетентностей особистості. Компетентнісний підхід визначає результативно-цілісну спрямованість освіти; є системним, дисциплінарним, посилює практикоорієнтовність освіти, її прагматичний предметно-професійний аспект.

В процесі запровадження компетентнісного підходу акценти зміщуються з освітнього процесу на навчальний результат, тобто первинною і системоутворюючою стає не процесуальна складова, а результативна, виражена в термінах компетентностей. Компетентнісний підхід передбачає такий відбір змісту освіти, що надає можливість учням в процесі навчання розв'язувати актуальні для них соціальні та життєві проблеми, опановувати соціалізовані практики. Питання розвитку компетентностей особистості висвітлювали такі вчені, як В.О.Кальней, В. Ландшеєр, Дж. Равен, С.Є. Шишов, М.А. Чошанов та інші.

Творчість пов'язана з компетентністю особистості в певній сфері діяльності. Під творчістю слід розуміти вищу форму психічної активності, самостійності, яка породжує нове і відрізняється своєю неповторністю і оригінальністю.

Як зазначено у Національній доктрині розвитку освіти «держава повинна забезпечувати розвиток творчих здібностей і навичок самостійного наукового пізнання, самоосвіти і самореалізації особистості». Одним із вирішальних чинників розв'язання цих завдань є розвиток творчої компетентності учнів.

Одним із найважливіших завдань сучасної освіти є формування творчої, мислячої особистості. Головною метою закладів освіти, як зазначено зокрема в Концепції загальної середньої освіти, є створення сприятливих умов для розвитку творчого потенціалу та таких індивідуальних здібностей особистості, які забезпечать їй досягнення життєвого успіху [1]. Саме у творчості людина може само реалізуватися і самоутвердитися.

Формування творчої особистості відбувається протягом усього життя. Ця технологія:

- сприяє розвитку культури навчальної праці;
- розвиває самостійність учнів;
- учить управляти процесом мислення;
- використовує виховний потенціал;
- створює психологічну атмосферу підтримки та розвитку особистості.

Формування творчої компетентності учнів- це процес постійної співпраці викладача та учня. Тому треба сприяти розвитку творчих компетентностей учнів та формуванню їх творчих навичок, необхідних для становлення основ індивідуально - особистісної життєтворчості, а саме:

- вміння бачити та сформулювати проблему;
- вміння знаходити нові рішення;
- здобуття життєвого досвіду;
- вміння діяти в нестандартних ситуаціях;
- прийняття рішень та планування дій;
- самоорганізація та самовиховання;
- активізація творчих здібностей учнів;
- реалізація творчого потенціалу учнів.

В основу педагогічної діяльності викладача предмету «Технології» має бути покладено використання інтерактивних технологій, формування проектної діяльності учня та креативного мислення, його самоосвітня діяльність, враховуючи сфери зацікавлення учня та його можливості й таланти.

Сучасний урок, особливо в контексті компетентісного підходу, змінює завдання оцінювальної діяльності як вчителя, так і учнів. Оцінювати свою діяльність учень має за допомогою різних оцінювальних форм протягом уроку. Перевага такого підходу полягає в тому, що кожен отримує оцінку не за окремо виконане завдання, а за всю роботу на уроці, тобто застосовується технологія формувального оцінювання.

Кожна дитина потребує творчого підходу, великої любові та терпіння від викладача. Лише з таким підходом до справи є шанс розкрити й розвинути всі кращі сторони чутливої дитячої душі, творчого потенціалу дитини.

Отже, саме такі види діяльності, як виконання творчих, інтерактивних та логічних вправ, завдання на розвиток творчої уяви, моделювання, самостійна

діяльність, робота над проектами, інсценізація, кольорознавство, творчі виставки, сприяють формуванню творчої компетентності учнів.

В процесі реалізації теми учні створюють змістовні й цікаві проекти, самостійно підбирають матеріали, вивчають відповідну літературу, займаються практичною діяльністю. Виконання таких проектів залучає учнів до вирішення актуальних життєвих проблем з формуванням творчих компетентностей та креативного мислення, інтегрованого навчання, ініціативи й творчості.

Список використаних джерел:

1. Білецька М. В. Творчість як суб'єктивна передумова креативного розвитку особистості: теоретико-методологічні підходи / М. В. Білецька // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка: зб. наук. пр. / Мелітоп. держ. пед. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Мелітополь, 2011. – № 6. – С. 6-13.
2. Дідик О.В. Компетентісно - орієнтоване навчання // Основа.- 2010. С.7-10.
3. Кремінський Б.Г. Обдарованість та проблема розвитку здібностей особистості // Практична психологія та соціальна робота.-2004-.№12.-с.74-76.
4. Пометун О.,Пироженко Л. Сучасний урок : Інтерактивні технології навчання.- К.:Видавництво А.С.К.,2003.-192с.