

3. Похлёбкин В.В. Всё о пряностях. – М.: Пищевая промышленность, 1973. С. 85 – 87. 207 с.

4. Своя ніша: як вирощувати шафран і скільки на ньому можна заробити. [Електронний ресурс] – Веб-сайт. Режим доступу: <https://agravery.com/uk/posts/show/svoa-nisa-ak-virosuvati-safran-i-skilki-na-nomu-mozna-zarobiti>

5. Час садити Crocus Sativus! Розповідаємо, як вирощувати спецію шафран. [Електронний ресурс] – Веб-сайт. Режим доступу: <https://agrofocus.com.ua/ua/news/chas-sadyty-crocus-sativus-rozpovidaiemo-iak-vyroshchuvaty-spetsiiu-shafran>

УДК 796.011.3

Мельник О. С.

Овчарук С. В.

Лобаньова О. В.

ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА» В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

У статті репрезентовано стан дистанційної освіти в процесі вивчення дисципліни «Фізичне виховання» на прикладі Миколаївського національного аграрного університету. Представлено позитивні та негативні аспекти впровадження дистанційної форми навчання для здійснення професійної підготовки майбутніх фахівців усіх спеціальностей з урахуванням особливостей студентського контингенту та специфіки регіону. Виокремлено перспективні можливості розвитку дистанційної освіти з урахуванням особливостей цільової аудиторії.

Ключові слова: *дистанційне навчання; дистанційна освіта; електронний навчальний комплекс; фізична культура і спорт; платформа Moodle; регіональні особливості.*

The article presents the state of distance education in the process of studying the discipline "Physical Education" on the example of the Nikolaev National Agrarian University. Positive and negative aspects of the introduction of distance learning for the training of future professionals of all specialties are presented, taking into account the characteristics of the student body and the specifics of the region. Promising opportunities for the development of distance education, taking into account the characteristics of the target audience.

Keywords: *distance learning; distance education; electronic learning complex; physical culture and sport; Moodle platform, regional peculiarities.*

З введенням дистанційного формату освіти більшість методів традиційного навчання не в повній мірі відповідають вимогам освітнього стандарту. Новостворений формат навчання вимагає інтеграції творчого підходу у сукупності з компетентним ставленням до освітнього процесу здобувачів вищої освіти і викладачів. Попит на застосування комунікативних та інформаційних технологій різко зріс, що призвело до пошуку і створенню нових методів і форм виконання навчального плану. Важливим фактором реалізації цілей і завдань з дисципліни «Фізична культура» в умовах дистанційного навчання стало формування знань організації здорового способу життя, зміцнення і збереження здоров'я.

На виконання постанови Кабінету Міністрів України «Про запобігання поширенню на території України коронавірусу COVID-19» від 11 березня 2020 року № 211 МОН надав керівникам закладів дошкільної, загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої, вищої та післядипломної освіти рекомендації щодо здійснення процесу дистанційного навчання[1]. Дистанційне навчання з використанням сучасних інформаційних і комунікативних технологій спричинило створення нового освітнього середовища, яке в рамках навчання надає можливість студентам самостійно оволодівати знаннями в умовах постійного оновлення інформації. Здобувачі вищої освіти ВНЗ маючи можливість навчатися

дистанційно, практично не обмежені просторовими і тимчасовими рамками, що дозволяє формувати фізичну культуру в будь-який зручний час.

З огляду на специфіку навчальної дисципліни «Фізична культура» формування процесу навчання не може бути реалізовано в повноцінному обсязі. Станом на сьогоднішній день, застосовується нова концепція фізичного виховання для студентів, в якій виділяються такі пріоритети як здійснення практичної підготовки та розвиток самостійного творчого підходу до навчання.

Нині, фізичне виховання студентської молоді, на жаль, далеке від досконалості, що зумовлено низкою об'єктивних причин: недостатньою кількістю аудиторних та позааудиторних занять з фізичного виховання; низьким рівнем мотивації до самостійних занять фізичними вправами; недостатнім рівнем спеціальних знань і практичних умінь у галузі фізичної культури; низьким рівнем використання новітніх технологій і сучасних технічних засобів під час позааудиторних занять; недостатнім фінансовим забезпеченням; низькою ефективністю управління фізичним вихованням, яке здійснюється у закладах вищої освіти [7]. Необхідність в удосконаленні методів ведення фізичної культури ґрунтується на тому, що дистанційне навчання нерозривно пов'язане з сидячим способом життя, який негативно позначається на здоров'ї в цілому.

Використання нових методів ведення освітнього процесу в повному обсязі дозволяє найбільшою мірою реалізовувати освітні вимоги. Перш за все, цими методами є:

1. Зміцнення мотиваційної основи учнів. Безумовно, у рамках дистанційного навчання в учнів з'являється більше часу, однак у результаті перенесення освітнього процесу в інформаційний простір мережі Інтернет студенти втрачають мотивацію до навчання. З метою підвищення вмотивованості до самостійних занять фізичними вправами і збереження комунікації між однокурсниками, ми запропонували студентам прийняти участь у челленджі «#МНАУфізкультуримовдома».

2. Використання більшого обсягу теоретичних матеріалів у нових форматах таких, як збільшення кількості навчальних посібників, демонстративних презентацій і цифрових онлайн-відео.

3. Використання електронних тестувань. Будь-яка перевірка знань сприяє їх кращому закріпленню. Використання електронних тестувань не тільки є найбільш ефективним методом перевірки знань, а й дозволяє провести аналіз помилок і сформувати певний загальний рівень знань дисципліни в учнів.

Таким чином, ефективність освітнього процесу в умовах самоізоляції орієнтується не тільки на використанні різних технологій дистанційної освіти, а й на участі кваліфікованих викладачів у формуванні теоретичної бази дисципліни «Фізична культура».

Якісна викладацька робота часто виражається в вибудовуванні психолого-педагогічних аспектів фізичної культури. Саме тому в умовах дистанційного навчання високо цінується не тільки кваліфікований фахівець в галузі викладання дисципліни, а й досвідчений методист, що володіє сучасними підходами до навчання і вміє найбільш грамотно організувати навчальний процес.

Отже, враховуючи те, що фізична культура є передусім практичною дисципліною, то наступним важливим фактором дистанційного навчання має бути формування ціннісних орієнтацій, переконань, інтересів, активного і свідомого підходу до фізичної діяльності. Фізична культура допомагає найбільш належним чином бачити всю важливість вдосконалення фізичного виховання і саме тому вона повинна бути невід'ємною частиною дистанційного навчання.

Література:

1. Про організаційні заходи для запобігання поширенню коронавірусу COVID-19 : Наказ Міністерства освіти і науки України № 406 від 16 березня 2020 року . URL : <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-organizacijni>

zahodi-dlya-zapobigannya-poshirennyu-koronavirusu-s-ovid-19 (дата звертання 23.02.2021)

2. Томащук О. Г., Сенько В. І. Організація фізичного виховання студентів закладів вищої освіти у сучасних умовах. Наукова думка сучасності і майбутнього : зб. статей (26 грудня 2017 р. - 10 січня 2018 р.), 2018. С. 64.

УДК 811.111

Мороз Г. А.

Тішечкіна К. В.

INFORMATION HARVEST OR INFORMATION AND ANALYTICAL PLATFORMS

Information harvest, its significance, objects, methods of obtaining. Obtaining reliable information through the use of information and analytical platforms. The concept of information analysis of the agricultural sector, and the need for its use.

Key words: *information, harvest, technologies, agronomy, analytics.*

In order to fully understand the essence of the expression of the information harvest, it is necessary to reveal the concept of each component of this definition.

Thus, the harvest is the total collection of plant products obtained as a result of growing a certain crop. The word information (in its given use) serves as a kind of explanation, ie means the provision of information about all the processes that result in the harvest.

Currently, there are two areas of information harvest: technological (regulation of the process of development of components of the information environment) and content (priorities of communication activities of participants in the agricultural process) [1].