

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Навчально-науковий інститут економіки та управління

Обліково-фінансовий факультет

Кафедра українознавства

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Методичні рекомендації для виконання контрольних робіт здобувачами
вищої освіти освітнього ступеня "Бакалавр" заочної форми навчання
всіх спеціальностей

Миколаїв
2022

УДК 930.85(477)

I-89

Друкується за рішенням науково-методичної комісії обліково-фінансового факультету ННІ економіки та управління Миколаївського національного аграрного університету від 22.11.2022 р. протокол № 4

Укладач:

Ганна ПОБЕРЕЖЕЦЬ - асистент кафедри українознавства Миколаївського національного аграрного університету

Рецензенти:

Тетяна БЕРЕЗОВСЬКА - кандидат історичних наук, доцент кафедри українознавства Миколаївського національного університету.

Віра РЕВЕНКО - кандидат історичних наук, доцент, проректор з навчальної роботи ПЗВО «МКУ імені Пилипа Орлика».

© Миколаївський національний аграрний

університет, 2022

ВСТУП

Метою вивчення дисципліни: «Історія української культури» є: дати майбутнім фахівцям аграрно-промислової сфери знання щодо сутності і значення історичних процесів, сформувати їх загальноосвітній рівень, прагнення до самовдосконалення, любов до національних духовних цінностей.

Завданнями вивчення дисципліни є: історичне минуле народу від найдавніших часів до наших днів, усвідомлення сутності історичних процесів, вміння орієнтуватися в широкому спектрі різноманітних поглядів на певні історичні явища та події, опанування яких дозволяє сформувати визначену систему компетентностей та досягти очікуваних результатів навчання з дисципліни.

Об'єкт дисципліни: історичні події, біографії визначних особистостей, історія Миколаївщини.

Предмет дисципліни: етносоціокультурне життя і діяльність українського народу в соціоекономічній та політичній сферах, біографії видатних історичних діячів.

Методичні рекомендації з курсу «Історія української культури» мають на меті ознайомити добувачів вищої освіти заочної форми навчання з основними вимогами до написання та оформлення контрольної роботи, містить поради щодо підготовки до іспиту.

Запропоновані рекомендації містять:

- тематику контрольних робіт;
- перелік основної та додаткової літератури до кожного варіанту контрольної роботи;
- зразок правильного оформлення списку використаної літератури;
- перелік питань для самоконтролю, які охоплюють основні терміни та поняття курсу;
- перелік питань, які виносяться на іспит.

Використання цих методичних рекомендацій допоможе здобувачу вищої

освіти заочної форми навчання правильно написати та оформити контрольну роботу, самостійно підготуватися до іспиту.

НАВИЧКИ ТА УМІННЯ

Контрольна робота з історії української культури – це спосіб виявити рівень знань і умінь здобувачів вищої освіти заочної форми навчання.

Здобувач вищої освіти повинен знати і вміти:

- знати основні проблемно-теоретичні питання курсу в їх історичній перспективі;
- знати історичну та політичну карту України, орієнтуватися в них;
- оперувати набутими історичними фактами для підтвердження основних теоретичних узагальнень;
- розглядати окремо взяте історичне явище в його розвитку, розуміти значення історичної події для долі українського народу, дати їй власну оцінку;
- співвідносити історичні події, процеси, періоди, епохи на основі знань періодизації історії;
- аналізувати та узагальнювати, порівнювати, оцінювати, пояснювати історичні факти на основі різностороннього вивчення джерел та використання історичних знань;
- розглядати і характеризувати суспільні явища в розвитку і конкретно-історичних знань;
- оперувати основними історичними поняттями та категоріями, орієнтуватися в часі, знати хронологію подій, життя та діяльність видатних історичних постатей;
- оцінювати сучасні явища соціально-економічного та політичного життя України з точки зору їх подальшої перспективи.

ВИМОГИ ДО КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ

Контрольна робота – це необхідна складова частина самостійного опанування здобувачем вищої освіти заочної форми навчання курсу «Історії української культури». Підготовка та захист письмової роботи демонструє рівень опрацювання здобувачем вищої освіти основного навчального матеріалу, ступінь ознайомлення з навчально-методичною та науковою літературою, відображає міру оволодіння ним загально-логічними та спеціальними історичними навичками та вміннями.

При написанні контрольної роботи здобувачу вищої освіти необхідно дотримуватися належного порядку та послідовності:

1. заздалегідь вибрати свій варіант з трьома контрольними питаннями, номер варіанту співпадає з сумою двох останніх цифр залікової книжки;
2. ознайомившись з питаннями свого варіанту, необхідно визначити коло історичних джерел, підручників та наукової літератури з історії України, яка допоможе повно та змістовно розкрити зміст контрольних питань, а також періодичні видання (газети і журнали) історичного напрямку тощо.
3. Під час роботи, до кожного контрольного питання варіанту складається план, наявність якого обов'язкова. План надає письмовій роботі внутрішню структурованість та логічність, робить відповідь змістовнішою.

План складається з двох – п'яти пунктів, вступу та висновків до кожного питання. Така структура розділяє питання на логічні частини з внутрішнім взаємозв'язком.

У вступній частині зазначається мета та актуальність теми в наш час, обґрунтовуються хронологічні рамки дослідження.

Основна частина докладно розкриває основний зміст питання за проблемно-хронологічним принципом, висвітлює головні теоретичні положення та проблеми відповідної теми, встановлює причинно-наслідкові зв'язки.

Висновки підсумовують результати виконаної роботи. Здобувач вищої

освіти формулює ті положення, до яких він дійшов внаслідок вивчення даного питання. Робиться це у вигляді коротких тез за основними положеннями контрольного питання.

Наприкінці контрольної роботи здобувач вищої освіти вказує список використаної літератури з повними вихідними даними: автор, назва праці, місто, рік видання, сторінки.

Зразок оформлення списку використаної літератури

Єфименко Г. Україна радянська: Ілюзії та катастрофи «комуністичного раю» 1917-1939 рр. Харків : КСМ, 2017. 352с.

Ковальчук М. Повстансько-партизанський рух проти білогвардійців на Лівобережній Україні (липень – грудень 1919 року). Український археографічний щорічник. Київ, 2009. Вип. 13/14. С. 337-351.

ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

Варіант 0

1. Масонство в Україні.
2. Археологічна культура.
3. Діяльність "Руської трійці" та її значення для розвитку української культури.

Література:

1. Аркас М. Історія України-Русі. 2-е видання. Київ. 2019. 584 с.
2. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
3. Гуржій О. І. Гетьманська Україна 1676-1764. Київ: Арій, 2016. 320с.
4. Єфименко Г. Україна радянська: Ілюзії та катастрофи «комуністичного раю» 1917-1939 рр. Харків: КСМ, 2017. 352с.
5. Фадеєв О. Долітописна історія України. Київ :Український пріоритет, 2016. 424с.

Варіант 1

1. Трипільська культура та її особливості.
2. Запровадження християнства як державної релігії в Київській державі.
3. Розвиток української культури поч. 19 ст.

Література:

1. Аркас М. Історія України-Русі. 2-е видання. Київ. 2019. 584 с.
2. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
3. Гуржій О. І. Гетьманська Україна 1676-1764. Київ: Арій, 2016. 320с.
4. Єфименко Г. Україна радянська: Ілюзії та катастрофи «комуністичного раю» 1917-1939 рр. Харків: КСМ, 2017. 352с.
5. Український тиждень. Історія. URL:<https://tyzhden.ua/History/page=1> (дата звернення: 08.07.2019).

Варіант 2

1. Розвиток культури Київської держави.
2. Значення творчості Т. Шевченка для розвитку української культури.
3. Розвиток української культури наприкінці XVIII - у першій половині XIX ст.

Література:

1. Аркас М. Історія України-Русі. 2-е видання. Київ. 2019. 584 с.
2. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
3. Гуржій О. І. Гетьманська Україна 1676-1764. Київ: Арій, 2016. 320с.
4. Єфименко Г. Україна радянська: Ілюзії та катастрофи «комуністичного раю» 1917-1939 рр. Харків: КСМ, 2017. 352с.
5. Фадєєв О. Долітописна історія України. Київ: Український пріоритет, 2016. 424с.

Варіант 3

1. Розквіт культури Київської держави за часів Володимира Великого та Ярослава Мудрого.
2. Розвиток української культури на поч. 20 ст.
3. Український соціалізм М. Драгоманова.

Література

1. Аркас М. Історія України-Русі. 2-е видання. Київ. 2019. 584 с.
2. Великочий В. Національна соборність і Українська революція 1914-1923 рр. .Історіографічні силуетки. Лілея-НВ. 2022. 476с.
3. Гуржій О. І. Гетьманська Україна 1676-1764. Київ: Арій, 2016. 320с.
4. Леп'явко С. Козацькі війни кінця XVI ст. в Україні. Апріорі. 2022. 272с.
5. Таїрова-Яковлева Т. Пилип Орлик і мазепинці. Джерела. Кліо. 2022. 216с.
6. Фадеєв О. Долітописна історія України. Київ: Український пріоритет, 2016. 424с.
7. Яворницький Д. Історія запорізьких козаків. ФОП Стебеляк. 2015-2022. 1072 с.

Варіант 4

1. Українська культура в добу Галицько-Волинської держави.
2. Розвиток культури Первісної доби.
3. Товариство "Просвіта" її діяльність та значення для розвитку української культури.

Література

1. Аркас М. Історія України-Русі. 2-е видання. Київ. 2019. 584 с.
2. Великочий В. Національна соборність і Українська революція 1914-1923 рр. Історіографічні силуетки. Лілея-НВ. 2022. 476с.
3. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
4. Єфименко Г. Україна радянська: Ілюзії та катастрофи «комуністичного раю» 1917-1939 рр. Харків: КСМ, 2017. 352с.
5. Фадєєв О. Долітописна історія України. Київ :Український пріоритет, 2016. 424с.

Варіант 5

1. Становлення освіти та науки кін.18-поч. 19 ст. в Україні.
2. Розвиток української культури в роки Другої світової війни.
3. Діяльність та значення українських поступовців для розвитку української культури.

Література

1. Аркас М. Історія України-Русі. 2-е видання. Київ. 2019. 584 с.
2. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
3. Громенко С. Скоропадський і Крим. Від протистояння до приєднання. Київ : «Наш формат». 2022. 352с.
4. Гуржій О. І. Гетьманська Україна 1676-1764. Київ: Арій, 2016. 320с.
5. Леп'явко С. Козацькі війни кінця ХVІ ст. в Україні. Апріорі. 2022. 272с.
6. Таїрова-Яковлева Т. Пилип Орлик і мазепинці. Джерела. Кліо. 2022. 216с.
7. Фадеєв О. Долітописна історія України. Київ :Український пріоритет, 2016. 424с.
8. Яворницький Д. Історія запорізьких козаків. ФОП Стебеляк. 2015-2022. 1072 с.

Варіант 6

1. Особливості культури козацької доби кін. 16-17 ст.
2. Діяльність та значення Кирило-Мефодіївського братства.
3. Обрання А. Шептицького митрополитом Греко-католицької церкви.

Література

1. Бандера С. Перспективи української революції. Київ : «Наш формат». 2020. 664с.
2. Великочий В. Національна соборність і Українська революція 1914-1923 рр. Історіографічні силуетки. Лілея-НВ. 2022. 476с.
3. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
4. Гуржій О. І. Гетьманська Україна 1676-1764. Київ: Арій, 2016. 320с.
5. Леп'явко С. Козацькі війни кінця XVI ст. в Україні. Апріорі. 2022. 272с.
6. Таїрова-Яковлева Т. Пилип Орлик і мазепинці. Джерела. Кліо. 2022. 216с.
7. Яворницький Д. Історія запорізьких козаків. ФОП Стебеляк. 2015-2022. 1072 с.

Варіант 7

1. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.
2. Внесок І. Мазепи у розвиток української культури.
3. Розвиток української культури в добу НЕПу.

Література

1. Аркас М. Історія України-Русі. 2-е видання. Київ. 2019. 584 с.
2. Великочий В. Національна соборність і Українська революція 1914-1923 рр. Історіографічні силуетки. Лілея-НВ. 2022. 476с.
3. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
4. Гуржій О. І. Гетьманська Україна 1676-1764. Київ: Арій, 2016. 320с.
5. Таїрова-Яковлева Т. Пилип Орлик і мазепинці. Джерела. Кліо. 2022. 216с.
6. Яворницький Д. Історія запорізьких козаків. ФОП Стебеляк. 2015-2022. 1072 с.

Варіант 8

1. Розвиток української літератури 2 пол. 18 ст.
2. Археологічні відкриття В. Хвойка.
3. Вплив процесів модернізації на суспільне життя українців, зміни у світовідчутті людини XIX - на початку XX ст.

Література

1. Аркас М. Історія України-Русі. 2-е видання. Київ. 2019. 584 с.
2. Великочий В. Національна соборність і Українська революція 1914-1923 рр. Історіографічні силуетки. Лілея-НВ. 2022. 476с.
3. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
4. Громенко С. Скоропадський і Крим. Від протистояння до приєднання. Київ : «Наш формат». 2022. 352с.
5. Фадєєв О. Долітописна історія України. Київ :Український пріоритет, 2016. 424с.

Варіант 9

1. Побут та звичаї в устрої Запорозької Січі.
2. Розвиток української культури на початку 19 ст. – друга пол. 20 ст.
3. Становище української культури в роки Другої світової війни та в післявоєнний період.

Література

1. Бандера С. Перспективи української революції. Київ : «Наш формат». 2020. 664с.
2. Великочий В. Національна соборність і Українська революція 1914-1923 рр. Історіографічні силуетки. Лілея-НВ. 2022. 476с.
3. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
4. Гуржій О. І. Гетьманська Україна 1676-1764. Київ: Арій, 2016. 320с.
5. Леп'явко С. Козацькі війни кінця XVI ст. в Україні. Апріорі. 2022. 272с.
6. Понипаляк А. Останній командир УПА. Життя і боротьба Василя Кука. Київ : «Наш формат». 2021. 227 с.
7. Яворницький Д. Історія запорізьких козаків. ФОП Стебеляк. 2015-2022. 1072 с.

Варіант 10

1. Становище та розвиток української культури у складі двох імперій кінець XVIII ст.
2. Політика „воєнного комунізму” та її вплив на розвиток української культури.
3. Розвиток української культури в Західній Україні у 20 – 30-х рр. XX ст.

Література

1. Аркас М. Історія України-Русі. 2-е видання. Київ. 2019. 584 с.
2. Бандера С. Перспективи української революції. Київ : «Наш формат». 2020. 664с.
3. Брати Капранови. Мальована історія Незалежності України. К. : Гамазин, 2020. 80с. : іл.
4. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
5. Єфименко Г. Україна радянська: Ілюзії та катастрофи «комуністичного раю» 1917-1939 рр. Харків: КСМ, 2017. 352с.
6. Фадєєв О. Долітописна історія України. Київ :Український пріоритет, 2016. 424с.

Варіант 11

1. Діяльність та історичне значення товариства «Просвіта».
2. Досягнення і складнощі політики українізації.
3. Українська культура в період “ хрущовської відлиги”.

Література

- 1.Бандера С. Перспективи української революції. Київ : «Наш формат». 2020. 664с.
- 2.Брати Капранови. Мальована історія Незалежності України. К. : Гамазин, 2020. 80с. : іл.
- 3.Великочий В. Національна соборність і Українська революція 1914-1923 рр. Історіографічні силуетки. Лілея-НВ. 2022. 476с.
- 4.Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
- 5.Єфименко Г. Україна радянська: Ілюзії та катастрофи «комуністичного раю» 1917-1939 рр. Харків: КСМ, 2017. 352с.

Варіант 12

1. Становище української культури в сер. XVII ст.
2. Діяльність Товариства українських поступовців.
3. Становище української культури на поч. 21 ст.

Література

1. Брати Капранови. Мальована історія Незалежності України. К. : Гамазин, 2020. 80с. : іл.
2. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
3. Гуржій О. І. Гетьманська Україна 1676-1764. Київ: Арій, 2016. 320с.
4. Таїрова-Яковлева Т. Пилип Орлик і мазепинці. Джерела. Кліо. 2022. 216с.
5. Фадєєв О. Долітописна історія України. Київ :Український пріоритет, 2016. 424с.

Варіант 13

1. Розвиток живопису 18 ст. в Україні.
2. Культурницька політика П. Скоропадського.
3. Кирило-Мефодіївське братство та його значення для розвитку української культури.

Література

1. Брати Капранови. Мальована історія Незалежності України. К. : Гамазин, 2020. 80с. : іл.
2. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
3. Єфименко Г. Україна радянська: Ілюзії та катастрофи «комуністичного раю» 1917-1939 рр. Харків: КСМ, 2017. 352с.
4. Фадєєв О. Долітописна історія України. Київ :Український пріоритет, 2016. 424с.

Варіант 14

1. Значення братських шкіл для розвитку української освіти та культури.
2. «Розстріляне відродження»: причини та наслідки.
3. Українська культура в 60-х – 90-х рр. ХХ ст.

Література

- 1.Гінда В. Нацистська окупація України. Київ : Арій. 2022. 368с.
- 2.Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
- 3.Єфименко Г. Україна радянська: Ілюзії та катастрофи «комуністичного раю» 1917-1939 рр. Харків: КСМ, 2017. 352с.
- 4.Фадєєв О. Долітописна історія України. Київ :Український пріоритет, 2016. 424с.
- 5.Яворницький Д. Історія запорізьких козаків. ФОП Стебеляк. 2015-2022. 1072 с.

Варіант 15

1. Меценацька діяльність І. Мазепи.
2. Діяльність та значення «Руської трійці».
3. Становище української культури в період Першої світової війни.

Література

1. Гінда В. Нацистська окупація України. Київ : Арій. 2022. 368с.
2. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
3. Гуржій О. І. Гетьманська Україна 1676-1764. Київ: Арій, 2016. 320с.
4. Пониपाляк А. Останній командир УПА. Життя і боротьба Василя Кука. Київ : «Наш формат». 2021. 227 с.
5. Яворницький Д. Історія запорізьких козаків. ФОП Стебеляк. 2015-2022. 1072 с.

Варіант 16

1. Козацьке бароко 17-18 ст.
2. Вплив процесів модернізації на суспільне життя українців та зміни у світовідчутті людини сер. 19 – на поч. 20 ст.
3. Розвиток української культури в кін 20-х - 30-х рр. 20 ст.

Література

1. Брати Капранови. Мальована історія Незалежності України. К. : Гамазин, 2020. 80с. : іл.
2. Великочий В. Національна соборність і Українська революція 1914-1923 рр. Історіографічні силуетки. Лілея-НВ. 2022. 476с.
3. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
4. Громенко С. Скоропадський і Крим. Від протистояння до приєднання. Київ : «Наш формат». 2022. 352с.
5. Фадєєв О. Долітописна історія України. Київ : Український пріоритет, 2016. 424с.

Варіант 17

1. Активізація національно-визвольного руху в Україні на початку ХХ ст.
2. Становище української культури в 50-х-70-х рр. 20 ст.
3. Розвиток музичного мистецтва у незалежній Україні.

Література

1. Бандера С. Перспективи української революції. Київ : «Наш формат». 2020. 664с.
2. Брати Капранови. Мальована історія Незалежності України. К. : Гамазин, 2020. 80с. : іл.
3. Великочий В. Національна соборність і Українська революція 1914-1923 рр. Історіографічні силуетки. Лілея-НВ. 2022. 476с.
4. Гінда В. Нацистська окупація України. Київ : Арії. 2022. 368с.
5. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
6. Єфименко Г. Україна радянська: Ілюзії та катастрофи «комуністичного раю» 1917-1939 рр. Харків: КСМ, 2017. 352с.
7. Пониपाляк А. Останній командир УПА. Життя і боротьба Василя Кука. Київ : «Наш формат». 2021. 227 с.

Варіант 18

1. Воєнне мистецтво запорозьких козаків.
2. Діяльність спортивно-молодіжних організацій «Сокіл», «Січ» і «Пласт».
3. Культурне життя в Україні в другій половині 40-х – першій половині 50-х рр.

Література

- 1.Гінда В. Нацистська окупація України. Київ : Арій. 2022. 368с.
- 2.Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Портал. 2022. 429с.
- 3.Гуржій О. І. Гетьманська Україна 1676-1764. Київ: Арій, 2016. 320с.
- 4.Єфименко Г. Україна радянська: Ілюзії та катастрофи «комуністичного раю» 1917-1939 рр. Харків: КСМ, 2017. 352с.
- 5.Леп'явко С. Козацькі війни кінця XVI ст. в Україні. Апріорі. 2022. 272с.
- 6.Понипаляк А. Останній командир УПА. Життя і боротьба Василя Кука. Київ : «Наш формат». 2021. 227 с.
- 7.Таїрова-Яковлева Т. Пилип Орлик і мазепинці. Джерела. Кліо. 2022. 216с.
- 8.Яворницький Д. Історія запорізьких козаків. ФОП Стебеляк. 2015-2022. 1072 с.

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ

1. Охарактеризуйте поняття: рід, плем'я, матріархат, патріархат.
2. Особливості культури дохристиянського періоду Київської Русі.
3. Джерела вивчення культури України.
4. Культура первісного суспільства на території України.
5. Що означає поняття “неолітична революція”?
6. Проаналізуйте побут та вірування кіммерійців, скіфів і сарматів.
7. Охарактеризуйте досягнення скіфів у мистецтві.
8. Назвіть та охарактеризуйте причини проникнення греків у Північне Причорномор'я.
9. Ольвія.
10. Який існує зв'язок між природними умовами та розвитком людського суспільства?
11. Який існує зв'язок між природними умовами та розвитком людського суспільства?
12. Назвіть припустимі ареали розселення стародавніх слов'ян. Дайте загальну характеристику етапів формування східного слов'янства.
13. Чому Велике князівство Литовське називають “Литовською Руссю”?
14. Чому ВКЛ вдалося приєднати до свого складу українські землі?
15. Яке значення мало входження українських земель до складу ВКЛ для українців і литовців?
16. Висловіть своє судження щодо вислову М. Аркаса «Січ Запорозька – це був український лицарський орден, що не мав собі рівних в Європі і до наших днів».
17. Які причини козацько-селянських повстань наприкінці XVI ст.?
18. Які наслідки мали козацько-селянські повстання 20 – 30-х років XVII ст.?
19. Що ви знаєте про звичаї, побут, символіку, військову майстерність козаків?
20. Яку роль відігравала православна віра в житті й діяльності козаків?
21. Які обставини спонукали П.Дорошенка до укладення військово-політичного союзу з Туреччиною? Чи мав перспективи такий союз?

22. Які факти біографії І.Мазепи свідчать, що його прихід на гетьманство є цілком закономірним?
23. Чи можна І.Мазепу вважати зрадником?
24. Які положення Конституції П.Орлика свідчать про її демократичний характер?
25. Чому царизмові вдалося без сильного спротиву ліквідувати автономний устрій України?
26. Чи мали перспективи перемоги селянсько-козацьких повстань? Чому? Відповідь обґрунтуйте.
27. Що спричинило гайдамацький і опришківський рухи в Україні?
28. Коли було юридично оформлено кріпосне право в Україні?
29. Охарактеризуйте роль братств у національному відродженні України.
30. Порівняйте та охарактеризуйте програмні цілі масонських лож і декабристів.
31. У чому виявилось національне відродження в Україні у I пол. XIX ст.?
32. Якими були причини піднесення національно-визвольного руху в Україні?
33. Чому царська цензура заборонила вживати в друку назву “Україна” та змінила її на назву “Малоросія”?
34. Яке значення для українства Західної України мав вихід альманаху “Русалка Дністрова”?
35. Чому саме духовенство відіграло провідну роль в українському національному русі на Західній Україні?
36. Які результати мали революційні події 1848 – 1849 рр. для національного відродження в Західній Україні?
37. Чому на західноукраїнських землях, на відміну від Наддніпрянської України, визвольний рух набув політичного характеру?
38. Чи могла Україна повернути втрачені права, відновити та зберегти автономію?
39. Де на Вашу думку було сильніше гноблення, в Австрійській чи Російській частинах України? Чому?
40. Чому Російська імперія розпочала перебудову свого господарського комплексу в 60 рр. 19 ст.? Яка подія штовхнула її до реформ?

41. Якими були основні положення III Універсалу? У чому полягає його історичне значення?
42. Основні положення та історичне значення IV Універсалу.
43. Порівняйте політичну діяльність УЦР та Гетьманату. Визначте спільне і відмінне.
44. Охарактеризуйте розвиток української державності за Директорії.
45. Проаналізуйте характер основних воєнних дій на території України в 1919 – 1920 рр.
46. Які особливості мав національно-визвольний рух на західноукраїнських землях?
47. Порівняйте мету і суть політики “воєнного комунізму” та непу.
48. Чим відрізнялися і що було спільне у методах і завданнях політики “воєнного комунізму” та “індустріалізації”.
49. Якими були основні наслідки колективізації в Україні?
50. Якими були визначальні риси тоталітарного режиму? Доведіть їх притаманність політичному режиму, що існував в УРСР в 1930-х роках?
51. Якими методами користувалися німці для встановлення “нового порядку”?
52. Охарактеризуйте процес визволення України від німецьких військ.
53. Якими були особливості відбудови промисловості республіки у перше післявоєнне десятиліття?
54. Охарактеризуйте політичний процес утворення СРСР.
55. Порівняйте мету і суть політики “воєнного комунізму” та непу.
56. Чим відрізнялися і що було спільне у методах і завданнях політики “воєнного комунізму” та “індустріалізації”.
57. Якими були основні наслідки колективізації в Україні?
58. Порівняйте аграрну політику більшовиків за “воєнного комунізму”, непу, колективізації за схемою: методи, зміст, результати.
59. Які основні здобутки української культури та її трагічні сторінки у 20 – 30-ті роки XX ст.?
60. Якими були визначальні риси тоталітарного режиму? Доведіть їх притаманність політичному режиму, що існував в УРСР в 1930-х роках?

ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ПИТАННЯ

1. Україна у найдавніші часи. Кам'яна доба та доба металів. Трипільська культура.
2. Кочові племена на території України.
3. Грецька колонізація Північного Причорномор'я.
4. Слов'янські племінні об'єднання на українських землях.
5. Дохристиянські вірування східних слов'ян.
6. Походження термінів „Русь”, „Руська земля”, „Україна”.
7. Норманська та антинорманська теорія виникнення Київської держави.
8. Утворення Київської держави.
9. Соціально-економічний розвиток Київської держави.
10. Етапи політичної історії Київської держави.
11. Міжнародні відносини Київської держави.
12. Запровадження християнства як державної релігії. Хрещення Києва.
13. Розпад Київської держави та його причини.
14. Галицьке і Волинське князівство (до к. XII ст.)
15. Галицько-Волинська держава. Діяльність князів Романа та Данила.
16. Галицько-Волинське князівство (II пол. XIII – I пол. XIV ст.).
17. Монголо-татарська навала.
18. Культура Київської держави та Галицько-Волинського князівства.
19. Литовсько-Руська держава.
20. Спроби збереження української державності в складі Великого князівства Литовського.
21. Поділ українських земель між сусідніми державами у XIV ст.
22. Українська культура в XIV – XVI ст.
23. Братський рух.
24. Кримське ханство та його відносини з Україною.
25. Виникнення та початкова історія українського козацтва.
26. Заснування Запорозької Січі. Д. Вишневецький (Байда).
27. Військово-адміністративний устрій Запорозької Січі.
28. Військові походи, звичаї, побут, воєнне мистецтво запорозьких козаків.

29. Люблінська унія 1569 р. та її соціально-політичні та економічні наслідки.
30. Брестська церковна унія та її наслідки.
31. Причини і характер Визвольної війни українського народу середини XVII ст. Б. Хмельницький.
32. Утворення Української гетьманської держави в ході Визвольної війни сер. XVII ст.
33. Роль і значення Переяславської ради та Березневих статей 1654 р.
34. Боротьба старшинських угруповань за владу після смерті Б. Хмельницького. І. Виговський.
35. Гетьмани Ю. Хмельницький, І. Брюховецький, Д. Многогрішний.
36. Гетьман П. Дорошенко. Наростання Руїни. І. Самойлович.
37. Гетьманство Івана Мазепи. Наступ царизму на автономію України.
38. Політична діяльність та Конституція П. Орлика 1710 р.
39. Ліквідація царизмом Запорозької Січі та Гетьманату.
40. Коліївщина 1768 р. Максим Залізняк та Іван Гонта.
41. Приєднання Північного Причорномор'я та Криму до Росії. Колонізація Південної України.
42. Соціально-економічний розвиток українських земель у XVIII ст.
43. Поділи Польщі і приєднання Правобережної України до Росії.
44. Україна у складі Російської та Австрійської імперій (кінець XVIII ст.)
45. Декабристський рух в Україні. Південне товариство.
46. Суспільно-політичний рух в західноукраїнських землях в першій половині XIX ст. Гурток "Руська трійця".
47. Вплив революції 1848 – 1849 рр. на суспільно-політичне життя українських земель.
48. Відродження української національної свідомості в першій половині XIX ст. Кирило-Мефодіївське товариство.
49. Проведення реформи 1861 р., її особливості та наслідки для України.
50. Громадівський рух.
51. Народницький рух у 60 – 80-ті роки XIX ст.
52. Посилення національного руху в західноукраїнських землях в II пол. XIX ст.

53. Активізація національно-визвольного руху в Україні на початку ХХ ст.
54. Революція 1905 – 1907 рр. на Україні.
55. Україна в роки Першої світової війни.
56. Утворення та діяльність Української Центральної Ради.
57. Універсали Центральної Ради – визначальні віхи її діяльності.
58. Гетьманський уряд П. Скоропадського, його внутрішня і зовнішня політика.
59. Утворення та діяльність ЗУНР.
60. Уряд Директорії та його діяльність. Акт злуки УНР і ЗУНР 22 січня 1919 р.
61. Причини поразки української національної революції 1917 – 1920 років.
62. Окупація України більшовицькою Росією та встановлення радянської влади.
63. Політика „воєнного комунізму”.
64. Впровадження нової економічної політики в Україні та причини її ліквідації.
65. Україна та утворення Союзу РСР.
66. Проведення індустріалізації в Радянській Україні. Будови перших п’ятирічок.
67. Досягнення і складнощі політики українізації.
68. Сталінська колективізація на Україні та її наслідки. Голодомор 1932-1933 рр.
69. Встановлення сталінського тоталітарного режиму і політичні репресії в Україні.
70. Соціально-економічне становище українських земель у складі Польщі у 20 – 30-х рр. ХХ ст.
71. Національно-визвольний рух в Західній Україні у 20 – 30-х рр. ХХ ст.
72. Західноукраїнські землі в складі Румунії та Чехословаччини в 20 – 30-х роках ХХ ст.
73. Похід Червоної Армії на Західну Україну в 1939 р. Радянізація західноукраїнських земель.
74. Україна напередодні Другої світової війни. Пакт Молотова – Ріббентропа.
75. Окупація України німецько-фашистськими військами та встановлення окупаційного режиму.
76. Розгортання партизанського руху та підпільної боротьби на території України в роки фашистської окупації.

- 77.Звільнення України від окупації.
- 78.Особливості соціально-економічної і політичної ситуації на західноукраїнських землях у 1944 – 1950 рр.
- 79.Наслідки Другої світової війни для України.
- 80.Діяльність ОУН – УПА та її збройний опір радянській владі у воєнні і повоєнні роки.
- 81.Україна в період повоєнної відбудови (1946 – 1953 рр.)
- 82.Україна в період “ хрущовської відлиги”.
- 83.Опозиційний рух в Україні у 60 – 80-х рр. ХХ ст.
- 84.Криза радянського ладу в Україні (60 – 80-х рр.)
- 85.Політика „перебудови” в Україні.
- 86.Проголошення незалежності України. Державне будівництво.
- 87.Соціально-економічне становище незалежної України.
- 88.Стан справ в аграрному секторі сучасної України.
- 89.Зовнішня політика незалежної України.
- 90.Політичні партії у сучасній Україні.

ЗМІСТ

ЗМІСТ.....	3
НАВИЧКИ ТА УМІННЯ.....	4
ВИМОГИ ДО КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ.....	5
ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ.....	6
ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ.....	25
ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ПИТАННЯ.....	28

Навчальне видання

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Методичні рекомендації для виконання контрольних робіт здобувачами
вищої освіти освітнього ступеня "Бакалавр" заочної форми навчання
всіх спеціальностей

Укладач: **Побережець** Ганна Степанівна

Формат 60x84 1/16. Ум. друк. арк. 2,1

Тираж 50 прим. Зам. №__

Надруковано в видавничому відділі

Миколаївського національного аграрного університету
54020, м. Миколаїв, вул. Георгія Гонгадзе, 9

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4490 від 20.02.2013 р.