

Шевченко П., здобувач вищої освіти, групи БМБ1/1
Науковий керівник: Березовська Т., к.і.н., доцент
Миколаївський національний аграрний університет

ІСТОРІЯ ОДЕСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО АКАДЕМІЧНОГО ТЕАТРУ ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ

Одеський національний академічний театр-входить до 7 чудес України, який отримав здобуття в 1804 року і досі набуває популярність. Завдяки опері ми пізнаємо світ, набуваємо шукану красу. Першу будівлі було відкрито в 1810 році, вона згоріла в 1873 році. Сучасна будівля збудована у 1887 році архітекторами Фельнером та Гельмером у стилі нового віденського бароко. У театрі диригували П.І. Чайковський, Н.А. Римський-Корсаков, С.В. Рахманінов, співали Федір Шаляпін, Соломія Крушельницька, Леонід Собінов, танцювали Ганна Павлова та Айседора Дункан. Багато хто каже, що це найкращий театр, туристи відвідують цей театр, збагачають свій світогляд. Одеський національний академічний театр опери та балету, входить до списку найдивовижніших пам'яток архітектури в Східній Європі. Ззовні будівля структурно складається з трьох поверхів. Перший і другий поверхи, скромно прикрашені лише колонами тосканського ордера в лоджіях, утворюють одне ціле і виглядають важко і фундаментально, надаючи будівлі вигляду статичності, стійкості «на віки». Третій поверх – більш легкий, ажурний, з витонченою обробкою деталей з арочними лоджіями, колонами і пілястрами іонічного ордера – приховує тяжкість нижніх поверхів і створює ілюзію легкості. Додаткові ефекти вносять витончений портик і купоподібний дах. У результаті будівля ніби «парить» над землею. Внутрішнє оздоблення театру святкове та ошатне. Архітектура залу для глядачів, розрахована на 1664 місця, витримана в стилі пізнього французького «рококо». Він розкішно прикрашений різними ліпними орнаментами із тонкою позолотою. Плафон стелі прикрашають чотири картини художника Лефлера як медальйонів. На них зображені сцени з творів Шекспіра: «Гамлет», «Сон у літню ніч», «Зимова казка» та «Як вам це сподобається». Декілька років том ми з класом вирішили відвідати цей театр та вибрали балет «Лебедине озеро», «Лебедине озеро» – це сплетення реальності та чаклунства. Робота завжди приваблювала досвідченого глядача глибоким психологізмом та внутрішньою філософією. Класика поза часом. І всесвітньо відомий балет – тому підтвердження. У центрі сюжету – любов прекрасної Одетти та принца Зіґфріда, на шляху якої став злий чарівник Ротбарт. Закохані проходять через важкі випробування у прагненні бути разом. Вам належить із завмиранням серця знову і знову переконуватися в нетлінній істині: добро сильніше за зло. І все це – під чарівну музику Петра Ілліча Чайковського.

Балет «Лебедине озеро» – один із творів, що збагачує репертуар будь-якого театру. Одеська опера запрошує насолодитися талантом та високою технічністю віртуозних артистів, яким чудово вдаються найсуперечливіші

образи. Нам дуже сподобалось, адже хореографія була професійна, гра була безперечно гарно зіграна.

Театр цікавий не тільки своєю архітектурою, але і багатою творчою біографією. Театру належить велика заслуга в розвитку музичної культури на Півдні нашої країни.