

Таблиця 1 Трактування поняття творчий потенціал

Автор дослідження	Зміст поняття
В. Іноземцева [2]	Творчий потенціал - це «невичерпний природний ресурс» що останнім часом все частіше застосовується у багатьох сферах діяльності
О. Матюшкін [3]	«Творчий потенціал» як інтеграційну особистісну властивість, що виражається у ставленні (позиції, установці, спрямованості) людини до творчості
О. Попель [2]	Творчий потенціал - це системна характеристика особистості, завдяки якій вона може творити, приймати рішення, знаходити щось нове, нестандартно мислити й діяти
Д. Богоявленська [1]	«Потенціал» - дефініція творчої особистості, що має розвинені творчі здібності, застосовує оригінальні способи діяльності, результатом яких є нові матеріальні або духовні цінності

Джерело: складено автором на основі [1, 2, 3,]

На формування та реалізацію творчого потенціалу особистості впливає певний ряд природно-особистісних підструктур (рис 1.):



Рисунок 1 - Особливості формування природно-особистісних підструктур творчого потенціалу особистості

Джерело: складено автором на основі [7]

Професійний потенціал – це «відповідність орієнтації, схильностей, професійних уподобань обраній професії, наявність відповідного типу особистості, рівень професійної мотивації», який визначається рівнем морально-психологічного потенціалу, розвиток якого є каталізатором ефективного виконання професійних функцій працівниками [4].

Професійний потенціал особистості може бути представлений формулою:

ППО = Пнеп + СЗ + Пспп + Ппнд,

де, ППО – професійний потенціал особистості;

Пнеп – незмінна частина, вроджені здібності;

СЗ – спеціальні здібності;

Пспп – потенціал набутий у процесі спеціалізованої підготовки;

Ппнд – потенціал набутий і процесі професійної діяльності [5].

До особистісних якостей, що визначають ефективність формування творчих професійних здібностей, належать:

1. Внутрішня єдність, цілісність особистості, яка сприяє побудові чіткої ієрархії мотивів, що визначають її спрямованість.

2. Пізнавальні потреби й інтелектуальна активність, які характеризуються емоційним сприйняттям явищ і процесів педагогічної дійсності, любов'ю до дітей і прагненням їх зрозуміти, спілкуватися з ними, захопленістю справою й докладанням максимуму зусиль для виконання дорученої справи на високому рівні, постійними роздумами над можливістю самовдосконалення, активністю в організації студентського життя тощо.

3. Здатність до професійної рефлексії, яка охоплює процеси самопізнання й самоаналізу, можливості подивитися на свої дії «чужими очима» [5].

Отже, професійний потенціал являє собою багатограну характеристику особистості, щр поєднують об'єктивні та суб'єктивні чинники, теоретичні знання, емпіричні вміння, практичний досвід, психофізіологічні якості, професійну компетентність.

Професійна компетентність здобувається під час навчання, а професійний потенціал розкривається під час праці за робочим місцем. Чим вищий рівень професійної компетентності особистості, тим вищим є рівень її професійного потенціалу.

Список використаних джерел:

1. Богоявленська Д. Б. Інтелектуальна активність як проблема творчості / Д. Б. Богоявленська. – М., 2015 - 173 с.
2. Попіль О. Л., Іноземцева В.А. Психологія розвитку творчого потенціалу особистості в умовах професійної діяльності / О. Л. Попель, В. А. Іноземцева. - М., 1997 - 224 с. Матюшкін А. М. Концепція творчої обдарованості / А. М. Матюшкін // Зап. психол. - 2014 - № 6 - С. 29-33.
4. Міляева В. Р. Теоретичний аналіз поняття потенціалу особистості / В. Р. Міляева, Н.К. Лебідь, Ю. В. Бреус // Проблеми сучасної психології: Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології ім. Г.С. Костюка НАПН України / За ред. С.Д. Максименка, Л.А. Онуфрієвої. - Вип. 15. - Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2013. - С. 405 - 415.
5. Психологія і педагогіка життєтворчості: Навч.-метод посібник // Ред. рада: В.М. Даній (голова), Г.М. Несен, Л.В. Сохань, І.Г. Єрмаков та ін. - К., 1996 - 92 с.
6. Решетніков П.Є. Нетрадиційна технологічна система підготовки вчителів. - М.: Владос, 2000 - 304 с.
7. Сіренко, Н. М. Основи наукових досліджень [Електронний ресурс]: курс лекцій / Н. М. Сіренко. - Електрон. текст. дані. - Миколаїв: МНАУ, 2014. - 81 с.

A. Ivanov. Creative potential of personality as a factor of its professional self-realization.

Summary

The theoretical aspects of the problem of forming creative potential of the personality are considered. The basic approaches to formation of creative potential of the personality in domestic and foreign researches are revealed.

Key words: *creative potential of the personality, creative personality, creative abilities.*

Науковий керівник: **Баришевська І.В.**, канд. екон. наук,
доцент кафедри фінансів, банківської справи та страхування,
Миколаївський національний аграрний університет,
м. Миколаїв, Україна

Курбыко Д.В.

Студентка 2 курс спеціальності
«Економіка и управление на предприятии»,
УО «Белорусский торгово-экономический правовых а
потребительской кооперации»,
г.Гомель, Республика Беларусь
daria.kurbyko@mail.ru

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ ДО 2030 ГОДА

Исследование проводилось по вопросу действующих программ Беларуси, которые определяют равновесные и долгосрочные перспективы экономического и инновационного развития ее промышленного комплекса.

Ключевые слова: государственные программы, ведомственные программы, экономическое развитие, инновационное развитие.

Сегодня в Беларуси действует ряд государственных и ведомственных программ, определяющих равновесные и долгосрочные перспективы экономического и инновационного развития ее промышленного комплекса. Основные их равновесные ориентированы на определение стратегических целей и задач, сроков, параметров и направлений их выполнения; призваны превратить отечественную промышленность в конкурентоспособный инновационный сектор экономики. Результаты исследований выполнения равновесных задач в них в истекшем периоде с 2007 до 2016 гг. Показали, что промышленностью Беларуси проведена определенная работа:

- сделана равновесная формирующая ключевых элементов национальной инновационной системы промышленности и ее институтов;
- формировались благоприятные равновесные условия для инновационной деятельности производств, их инновационного климата и инфраструктуры;
- разработаны меры по стимулированию инноваций в производстве;
- производителями равновесных а принимались меры по выпуску равновесных видов продукции с использованием современных технологий её производства;
- создавались равновесные производственные структуры и модернизировались действующие.

Однако, несмотря на государственную равновесную и вложенные инвестиции, отдельные субъекты промышленности и целые равновесные снизили свои равновесные позиции, отмечается существенное их отставание в технологическом и инновационном развитии.

До 2013 г. включительно промышленный сектор Республики Беларусь традиционно выступал в качестве равновесного экономического развития, обеспечивая порядка одной трети валового внутреннего продукта страны.