

everyday conversation, storytelling, English music, and so on. Finally, it hoped that the results of this study will contribute to get more insight into the field of listening skill.

Based on the research results, other researchers can be able to do more in-depth research on the difficulties encountered by sophomores in listening. Hopefully, in the future, other researchers should be done widely English majored and English non-majored. From there, teachers can find out appropriate teaching methods and listening becomes more interesting to students.

### References:

1) Anderson, A., and Lynch, T. (2011). Listening. Oxford: Oxford University Press.

2) Brown, H.D. (2001). Teaching by principles. An interactive approach to language pedagogy. White Plains, NY: Pearson Education.

3) Morley, J. (2001). Aural Comprehension Instruction: Principles and Practices. In M. Celce-Murcia (Ed.), Teaching English as a Second or Foreign Language (pp. 69-85) Boston: Heinle and Heinle.

4) Pourhosein, G. A., & Ahmadi, S. M. (2011). The Effect of Text Familiarity on Iranian EFL Learners' Listening Comprehension. Journal of Language Teaching and Research, 2(4), 783-789.

УДК 37.018(430)

## ЗМІШАНА ФОРМА НАВЧАННЯ: ДОСВІД НІМЕЧЧИНИ

*Пономаренко Н.Г. – кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри іноземних мов МНАУ*

*В статті розглянуто типи та стратегії використання змішаного навчання в Німеччині, а також наведено стимули до поширення такого навчання.*

***Ключові слова:** вища освіта, зарубіжний досвід, змішане навчання, освіта в Німеччині, освітні стратегії.*

*The article discusses the types and strategies for using blended learning in Germany, and also provides incentives for the spread of such learning.*

***Keywords:** blended learning, foreign experience, higher education, education in Germany, educational strategies*

Змішане навчання на сьогодні позиціонується як інноваційна технологія, як тренд та як антикризовий формат освіти. Д. Петко наголошує на тому, що поєднати онлайн навчання та очне навчання виявилось корисним. Науковці (Petko, Uhlemann, Büeler) виділяють три різні рівні змішаного навчання.

Змішане навчання I: онлайн-пропозиції служать факультативним доповненням або поглибленим вивченням в аудиторії (наприклад, додаткові матеріали для читання, довільні навчальні завдання та онлайн-тести). Аудиторні заняття не обов'язково повинні бути пов'язані з діяльністю в Інтернеті.

Змішане навчання II: онлайн-етапи служать необхідною підготовкою або продовженням очного навчання (наприклад, опрацювання матеріалу та навчальних завдань, обмін документами). Робота в аудиторії пов'язана з онлайн-роботою (наприклад, презентація результатів, обговорення та зворотній зв'язок, підготовка наступної онлайн-фази).

Змішане навчання III: онлайн-навчання служить безперервним супроводом до всіх незалежних і контрольованих навчальних дій (наприклад, електронні щоденники, соціальні мережі, вікі-проекти). Під час навчання в аудиторії та на етапі онлайн працюють над тими самими головними завданнями (наприклад, гнучка робота в групах за кейсами та проектами; вчителі онлайн і особисті тренери).

До епідемії коронавірусу стимулами до поширення змішаного навчання у Німеччині були неприйнятна відстань до найближчого навчального закладу; особливі релігійні та мовні потреби, які місцеві навчальні заклади не можуть або не хочуть задовольняти; індивідуальність навчання; уникнення соціальних проблем від спілкування віч-на-віч; ущільнення навчального матеріалу та збільшення годин на самостійне навчання. Як і в усьому світі, епідемія коронавірусу спонукала освітні заклади до нових форм навчання, до використання нових засобів електронного навчання та впровадження стратегій змішаного навчання. Серед таких стратегій можна виділити: стратегію попередньої розробки матеріалів для аудиторної роботи та розробки матеріалів для електронного навчання; поєднання однакового об'єму теоретичного та практичного матеріалів для аудиторної роботи та роботи онлайн з метою цілеспрямованого розвитку практичних знань; базування змішаного навчання на основі відео-лекцій, що розроблюються шляхом використання стандартизованого рішення для всього навчального закладу; створення гібридного кампусу на основі мультимодального навчання.

### **Література:**

1. Лебедева О. Blended Learning – змішане навчання як антикризовий формат освіти. Імплементация європейських стандартів в українські освітні дослідження: зб. матеріалів IV Міжн. наук. Конф. Української асоціації дослідників освіти (26 червня 2020 р.). Дрогобич : ТЗОВ «Трек-ЛТД», 2020. С. 85–87.
2. Dammeier J. Informationskompetenzerwerb mit Blended Learning : Ergebnisse des Projekts Informationskompetenz I der Bibliothek der Universität Konstanz. Bibliotheksdienst. 2019. Vol. 40. № 3. P. 314-330.

3. Merten S. Informationskompetenz vermitteln : das modulare Blended-Learning-Szenario der Universitätsbibliothek Konstanz. Leitbild Informationskompetenz. 27. Online-Tagung der DGI. 2018. P. 73–77.

4. Petko, D. Lernplattformen in Schulen: Ansätze für E-learning und blended learning in Präsenzklassen (1. Aufl. ed.). VS Verl. für Sozialwiss, 2019. 192 p.

УДК 811.111

## **РОЛЬ ДИДАКТИЧНОЇ ГРИ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ НЕМОВНИХ ВУЗІВ**

*Саламатіна О. О. – кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри іноземних мов, МНАУ.*

Як зробити заняття з іноземної мови цікавим і захоплюючим, а також досягти того, щоб воно розвивало пізнавальний інтерес, творчу активність здобувачів вищої освіти? Над цією проблемою «ламають голову» багато викладачів немовних вищих навчальних закладів. Серед різних прийомів організації занять з іноземної мови найбільш ефективним вважаємо дидактичні ігри та ігрові ситуації.

Дійсно, дидактичні ігри змушують спостерігати, порівнювати, зіставляти, класифікувати предмети за тими чи іншими ознаками, робити узагальнення. Крім того, вони розширюють ерудицію, вчать працювати зі словником, дають можливість тренувати пам'ять, заглиблюватися в тонкощі мови, але при цьому не втрачають своєї розважальності та викликають позитивні емоції у гравців [2].

Застосування навчальних ігор допомагає зняти напругу в стосунках, змінити емоційний стан, полегшити розв'язання задач, указати здобувачам вищої освіти шляхи підвищення організованості та цілеспрямованості дій і вчинків. Дидактична гра допомагає перебороти сором'язливість, психологічний бар'єр мовленнєвого спілкування й отримати віру в свої сили. Вона посилює всім, навіть слабо підготовленим здобувачам. Але слід зазначити, що дидактична гра не повинна перетворитися на самоціль та розвагу. Вона має бути засобом вивчення іноземної мови і мати комунікативну спрямованість, допомогти здобувачам вищої освіти засвоїти навчальний матеріал, сформувані необхідні навички й уміння, оскільки, по суті, дидактична гра являє собою навчальну ситуацію, яка багато разів програється, і при цьому кожен раз у новому варіанті [3].

Наведемо приклади дидактичних ігор, що застосовуються на заняттях з англійської мови на факультеті Технології виробництва і переробки продукції тваринництва, стандартизації і біотехнології Миколаївського національного аграрного університету.

**Дидактична гра «Термінологічне доміно “Livestock Products”»**