

КЕРІВНИЦТВО ДОЗВІЛЛЯМ СТУДЕНТІВ

Галесєва А. П.

Миколаївський державний аграрний університет

Актуальність проблеми керівництва студентським дозвіллям зумовлюється протиріччям між визначенням поняття „дозвілля” та існуючими формами його організації. Якщо вільний час є за своєю суттю часом добровільної участі та вільного вибору занять, задоволення особистих інтересів та схильностей людини, то хіба доцільно закріплювати його організаційними формами.

Безумовно, розподіл часу залежить від особистої установки студентів, його вміння організувати свій робочий день, прагнення до оволодіння знаннями, від індивідуальних здібностей та досвіду участі в дозвіллевих колективах. Однак, вибір діяльності студента у вільний час залежить не тільки від самого студента, його індивідуальних інтересів, потреб, соціальної орієнтації а й від цілого ряду об’єктивних факторів, а саме:

- умов навчання; матеріального становища;
- діяльності громадських організацій та наявності дозвіллевих колективів у вищому навчальному закладі.

До того ж зміст дозвілля, хоча і зумовлений характером та схильностями людини, її інтересами, однак залежить також і від соціально культурного середовища, яке її оточує. Відтак, відсутність умов для спортивних занять та роботи гуртків художньої самодіяльності, приміщень для проведення вечорів відпочинку та дискотек не сприяють активному та змістовному дозвіллю.

Недостатня організація дозвілля, відсутність цікавих форм його проведення призводять до значного розриву між інтересами студентів та їх фактичною реалізацією.

Певна частина студентів, особливо на першому курсі, взагалі не має чітких орієнтацій щодо дозвіллевої діяльності та керується ситуативними мотивами щодо вибору занять у вільний час. Отже, існує необхідність приділяти більше уваги формуванню у студентів орієнтацій на змістовні, активні форми дозвілля.

Важливою і необхідною умовою розвитку гармонійної особистості та формування професійної готовності майбутніх фахівців є умова вільного вибору видів та форм діяльності, можливість проявляти та розвивати організаторські здібності. Отже існує необхідність поширення ролі активно-творчої діяльності у вільний час. Виключне значення має залучення студентів до активної участі в громадській діяльності, науково-дослідній роботі, художній самодіяльності.

Активізація цих видів діяльності, їх масовість та доступність є передумовою всебічного розвитку особистості майбутнього фахівця.

Має практичний інтерес досвід організації студентського дозвілля на факультеті механізації сільського господарства Миколаївського державного аграрного університету.

Кожного року на факультеті проводиться конкурс студентської творчості „Таланти твої, факультет”. Починаючи з листопада, кожна група представляє на конкурс театральні, музичні, хореографічні номери та твори декоративно-ужиткового мистецтва. Переможці конкурсу стають учасниками колективів художньої самодіяльності університету та приймають участь в регіональних та Всеукраїнських фестивалях самодіяльної творчості студентів.

В 1999 році на факультеті була створена команда КВК. Студенти із задоволенням сприймають її виступи, оскільки в них в гумористичній формі висвітлюється студентське життя. На протязі останніх років команда посідає перше місце серед факультетів університету.

На протязі багатьох років факультет механізації сільського

господарства вирішує проблему естетичного виховання студентів в тісній взаємодії з культурно-дозвіллевими закладами м. Миколаєва, а саме Український академічний театр драми і музичної комедії, художній музей ім. В.В. Верещагіна, музей суднобудування та флоту, обласний краєзнавчий музей та ін.

Цілеспрямоване виховання та організація дозвілля студентської молоді залежить від чітко спланованих організаційних форм цієї роботи. Для вирішення цього важливого завдання на факультеті механізації сільського господарства Миколаївського державного аграрного університету розроблена „Програма розвитку виховної роботи на факультеті на 2002-2007 роки“, яка є складовою програми розвитку виховної роботи Миколаївського державного аграрного університету.

Таким чином, ефективність дозвілля студентської молоді в значній мірі залежить від керівництва. Для того, щоб дозвілля сприяло цілеспрямованому впливу на формування культури особистості майбутнього фахівця, необхідно вдосконалювати форми його планування та організації.