

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ЕКОНОМІКИ ТА УПРАВЛІНЯ
ОБЛІКОВО-ФІНАНСОВИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА УКРАЇНОЗНАВСТВА**

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

**Методичні рекомендації для семінарських занять здобувачів вищої освіти
ступеня «молодший бакалавр» всіх спеціальностей МНАУ денної форми
навчання**

**Миколаїв
2021**

УДК 930.85(477)

I-90

Друкується за рішенням науково-методичної комісії обліково-фінансового факультету ННІ економіки та управління Миколаївського національного аграрного університету від 18 березня 2021 р. пртокол № 7

Укладач:

Березовська Т.В. - доцент кафедри українознавства Миколаївського національного аграрного університету.

Рецензенти:

В. О. Ханстантинов – доктор політичних наук, професор, завідувач кафедри економічної теорії і суспільних наук Миколаївського національного аграрного університету;

С. С. Макарчук – кандидат історичних наук, доцент, керівник Обласного центру пошукових досліджень та редакційно-видавничої діяльності Миколаївської обласної ради

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
Розділ І.	
МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПІДГОТОВКИ ДО СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ.....	5
Семінарське заняття 1. Поняття культури. Первісна культура на території України.....	5
Семінарське заняття 2. Найдавніші цивілізаційні процеси на території України.....	5
Семінарське заняття 3. Культура українських земель доби Київської Русі.....	6
Семінарське заняття 4. Українська культура в XV – I половині XVII ст.....	7
Семінарське заняття 5. Українська культура II половини XVII – XVIII ст.....	8
Семінарське заняття 6. Національно-культурне відродження в Україні у I половині XIX ст.....	9
Семінарське заняття 7. Українська культура II половини XIX ст.....	10
Семінарське заняття 8. Культура України в I половині XX ст.....	11
Семінарське заняття 9. Культура України у II половині XX ст.....	12
Семінарське заняття 10. Культура незалежної України.....	13
Рекомендована література.....	15

ВСТУП

Культура є складним суспільним феноменом, який відіграє важливу роль у життєдіяльності людини. Її розвиток тісно пов'язаний з прогресом людства, його перспективами у XXI столітті. Оволодіння та засвоєння культури – важлива запорука розвитку людської цивілізації, збереження загальнолюдських цінностей. Культурні проблеми набувають сьогодні першочергового значення, оскільки культура виступає історичним чинником соціального прогресу.

Мета дисципліни – ознайомлення здобувачів вищої освіти з пам'ятками духовної та матеріальної культури, створеними впродовж багатьох століть на Українській землі; вивчення витоків української культури та основних етапів її подальшого розвитку; дослідження основних понять національної культури в генезі світового історико-культурного процесу; виховання у курсантів шанобливого відношення до цінностей вітчизняної культури; формування знань, вмінь та навичок, необхідних для розуміння змісту культурного життя.

Методичні:

- вироблення вмінь та навичок аналізувати й оцінювати основні проблеми програмного матеріалу курсу;
- розвиток національної свідомості у процесі вивчення найкращих традицій історико-культурного минулого і сучасного України.

Пізнавальні:

формувати у здобувачів вищої освіти знання про:

- зміст основних періодів культурного життя України, їх духовні цінності та пріоритети;
- досягнення в різних галузях вітчизняної духовної культури;
- художні стилі та шедеври культури українського народу;
- види та жанри мистецтв, їх художню мову;
- провідних діячів науки і культури України, які визначають характер та особливості тієї чи іншої епохи.

Практичні:

Здобувачі вищої освіти повинні вміти:

- аналізувати явища духовного життя України, усвідомлювати природу різних жанрів художньої творчості й видів мистецтв, орієнтуватися у багатому світі духовної культури;
- розрізняти світобачення і світорозуміння кожної вітчизняної культурно-історичної епохи

Розділ I
МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПІДГОТОВКИ ДО
СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ
СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 1.

Поняття культури. Первісна культура на території України
(2 год.)

Теоретичні питання:

1. Поняття культури та процес її зародження. Типи культур.
2. Матеріальна та духовна культура. Взаємозв'язок міфології та релігії. Види первісних вірувань.
3. Особливості первісної культури. Пам'ятки первісного суспільства на території України.

Основні поняття: культура, цивілізація, історичні типи культури, антропогенез, археологічна культура, неолітична революція, культурогенез, політеїзм, монотеїзм.

Практичне творче завдання:

1. Підготовка матеріалів до дискусії на тему: «Чи існує прогрес у культурі?».
2. Підготовка есе на тему: «Взаємодія матеріальної та духовної культури».

Теми рефератів та презентацій:

1. Кам'яна Могила – унікальна пам'ятка культури.
2. Міфологічна модель світобудови у язичницькому світогляді.
3. Палеолітичне мистецтво в Україні.
4. Особливості праіндоевропейської релігії.
5. Людина і природа в язичницькому світогляді.

Питання для самоперевірки:

1. Що таке культура?
2. Охарактеризуйте ціннісний характер культури.
3. Які історичні типи культур ви знаєте?
4. Які форми первісних вірувань ви знаєте?
5. Назвіть ознаки цивілізації.
6. Які єгипетські міфи ви знаєте?
7. Чому анімізм називають універсальною формою первісних вірувань?
8. Які види мистецтва виникли у первісну добу?
9. Назвіть відомі археологічні пам'ятки кам'яного віку на території України.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 2.

Найдавніші цивілізаційні процеси на території України
(2 год.).

Теоретичні питання:

1. Трипільська культура та її особливості.
2. Матеріальна та духовна культура кіммерійців, скіфів, сарматів.
3. Грецька колонізація Північного Причорномор'я і Криму.

Основні поняття: етногенез, Трипільська культура, автохтон, політеїзм, античність, поліс, симбіоз, магія, міфологія, синкретизм, колонізація, метрополія.

Практичні творчі завдання:

1. Написання есе на тему: «Вплив скіфської культури на формування української культури».
2. Підготовка матеріалів до дискусії на тему: «Племена Трипільської культури – це предки українців?».

Теми рефератів:

1. Побут і господарство трипільських племен.
2. Скіфська міфологія.
3. Військове мистецтво сарматів.
4. Характерні риси еллінської культури.
5. Історія Ольвії: від заснування до занепаду.

Питання для самоперевірки:

1. Охарактеризуйте матеріальну культуру трипільців.
2. Опишіть трипільську кераміку.
3. Що ви знаєте про культуру кіммерійців?
4. У чому полягає особливість скіфського мистецтва?
5. Які поліси були засновані греками у Північному Причорномор'ї?
6. Яку роль в українській культурі відіграв кіммерійсько-скіфо-сарматський культурний симбіоз?
7. Охарактеризуйте пам'ятку скіфського мистецтва – золоту пектораль.
8. Чи можна назвати найдавніших поселенців території України автохтонами?
9. Що ви знаєте про історію Херсонесу?
10. Що ви знаєте про Скіфську державу?

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 3.

Культура українських земель доби Київської Русі
(2 год.)

Теоретичні питання:

1. Розселення східнослов'янських племен та їх матеріальна культура. Духовний світ слов'ян – язичників.
2. Хрещення Київської Русі. Виникнення писемності. Освіта і наука на Русі.
3. Літописання і література. Шедеври давньоруського мистецтва.

Основні поняття: агіографія, апокрифи, кирилиця, мозаїка, патерик, фреска, язичництво, канон, аскетизм, дитинець, християнсько-язичницький синкретизм.

Практичні творчі завдання:

1. Підготовка питання для обговорення: «Спадкоємці культурної спадщини Русі».
2. Написання есе на тему: «Культурні цінності жителів Київської Русі».

Теми рефератів:

1. Демонологія східних слов'ян.

2. Ікона як феномен православної культури.
3. Правова культура Київської Русі.
4. Київський Софійський собор як втілення християнської світоглядної ідеї.
5. Проблематика билин Київської Русі.

Питання для самоперевірки:

1. Чи можна вважати східнослов'янську культуру основою культури Київської Русі?
2. Охарактеризуйте структуру слов'янського язичницького пантеону.
3. До якого періоду європейської культури належить культура Русі?
4. Чи була писемність у східних слов'ян у дохристиянську добу?
5. Які наслідки мало запровадження християнства для подальшого культурного розвитку Київської Русі?
6. На які жанри поділяється давньоруська література?
7. Розкажіть про розвиток архітектури та образотворчого мистецтва Русі.
8. Коли на Русі була побудована перша кам'яна церква і яку назву вона носила?
9. Що ви знаєте про ювелірне мистецтво русичів?
10. Розкажіть про архітектуру Галицько-Волинської держави.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 4.

Українська культура в XV – першій половині XVII ст.
(2 год.)

Теоретичні питання:

1. Освіта і література України у литовсько-польську добу. Початок книгодрукування в Україні.
2. Мистецтво України в XV - на початку XVII ст.
3. Внесок козацтва в розвиток української культури. Усна народна творчість.

Основні поняття: братства, полонізація, полемічна література, колегіум, унія, "сім вільних мистецтв", Ренесанс, гуманізм, Реформація, уніати, єзуїти, греко-католицька церква, історична дума, історична пісня.

Практичні творчі завдання:

1. Підготовка матеріалу до дискусії на тему: «Козацька складова української культури».
2. Складання тез для виступу: «Роль полемічної літератури у духовній спадщині українського народу».

Теми рефератів:

1. Роль Острозької слов'яно-греко-латинської академії у поширенні освіченості в Україні.
2. Роль братств у піднесенні української православної культури.
3. Початок книгодрукування в Україні.
4. Просвітницька діяльність П.Могили.
5. Роль К.Острозького у справі розвитку української православної культури.

Питання для самоперевірки:

1. Що ви знаєте про розвиток освіти на українських землях у литовсько-польську добу?
2. Як проявилось гасло литовців «старого ми не змінюємо, нового не запроваджуємо» у культурі українців?
3. Опишіть Пересопницьке Євангеліє.
4. Яку роль відіграли у розвитку української православної культури братства?
5. Визначте наслідки прийняття Люблінської унії для культури українського народу.
6. У чому полягає ідейна спрямованість полемічної літератури?
7. Охарактеризуйте роль запорозьких козаків у процесі формування української культури.
8. Порівняйте навчально-виховний процес єзуїтських та братських шкіл.
9. Назвіть пам'ятки архітектури Львова доби Ренесансу.
10. Розкажіть про початок книгодрукування в Україні.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 5.

Українська культура II половини XVII – XVIII ст.
(2 год.)

Теоретичні питання:

1. Розвиток освіти і наукових знань козацько-гетьманської держави.
2. Література в Україні. Розвиток театру і музики.
3. Культура бароко в Україні та її особливості. Козацьке бароко.

Основні поняття: академія, бароко, козацьке бароко, козацькі літописи, кант, шкільна драма, рококо, вертеп, парсуна, наукоцентризм, рококо, палацовий ансамбль, парковий ансамбль, епіграма, панегірик.

Практичне творче завдання:

1. Підготовка матеріалів до дискусії на тему: «Культурні ідеали Просвітництва та сучасність».
2. Підготовка есе на тему: «Риси козацького бароко».

Теми рефератів та презентацій:

1. Видатні випускники Києво-Могилянської академії.
2. Початковий період діяльності Львівського університету.
3. Роль Ф.Прокоповича у культурній спадщині українського народу.
4. Мистецтво кобзарів і троїстих музик.
5. Іконопис козацько-гетьманської держави.

Питання для самоперевірки:

1. Кого називають першим книгодрукарем України?
2. Які нові типи шкіл з'являються в Україні у XVII – XVIII ст.?
3. На які жанри поділяється українська література доби Гетьманщини?
4. Що ви знаєте про гетьмана І.Мазепу як мецената?
5. Розкажіть про розвиток барокової архітектури та образотворчого мистецтва України.
6. Що ви знаєте про філософські погляди Г.Сковороди?

7. Кого готували у семінаріях?
8. Які українські пісні політичного або національного змісту доби Гетьманщини ви знаєте?
9. Назвіть архітектурні споруди у стилі українського бароко.
10. Охарактеризуйте діяльність О.Тарасовича.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 6.

Національно-культурне відродження в Україні у I половині XIX ст. (2 год.).

Теоретичні питання:

1. Періодизація українського національно-культурного відродження. Освіта і наука України.
2. Становлення нової української літератури. Український романтизм. Розвиток театру і музики.
3. Архітектура, скульптура і живопис в I половині XIX ст.

Основні поняття: романтизм, реалізм, сентименталізм, історична драма, соціальна повість, соціальний роман, етнографічні твори, національна ідея.

Практичні творчі завдання:

1. Написання есе на тему: «Погляди Т.Шевченка на історію України».
2. Підготовка матеріалів до дискусії на тему: «Програма Кирило-Мефодіївського братства – це утопія?».

Теми рефератів:

1. І.Котляревський - визначний діяч української культури.
2. Ідеї українського відродження в діяльності Кирило-Мефодіївського товариства.
3. Культурно-просвітницька діяльність —Руської Трійці|| .
4. Національні та культурні вимоги Головної Руської ради.
5. Педагогічна спадщина К.Ушинського.

Питання для самоперевірки:

1. Охарактеризуйте розвиток математичних знань в Україні у XIX ст.
2. Яких видатних українських письменників I половини XIX ст. ви знаєте?
3. Якою була система початкової освіти України у I половині XIX ст.?
4. Чому XIX століття називають періодом національного відродження України?
5. Назвіть архітектурні пам'ятки України I половини XIX ст.
6. Що ви знаєте про творчу спадщину Г.Квітки-Основ'яненка?
7. Що ви знаєте про альманах «Русалка Дністрова»?
8. Охарактеризуйте діяльність найвідоміших художників України у I половині XIX ст.
9. Порівняйте розвиток культури Західної України і Східної України у I половині XIX ст.: відмінні риси.
10. Порівняйте розвиток культури Західної України і Східної України у I половині XIX ст.: спільні риси.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 7.
Українська культура II половини XIX ст.
(2 год.)

Теоретичні питання:

1. Національно-культурний рух в Україні II половини XIX – початку XX ст. Освіта і наука України.
2. Напрями у літературі. Виникнення професійного театру. Музичне мистецтво.
3. Нові тенденції в українській архітектурі, скульптурі та живописі.

Основні поняття: реалізм, модернізм, еkleктика, ампір, просвітницький реалізм, критичний реалізм, ліро-епічна поема, романтичне оповідання, громадянська лірика, політична сатирична поема, панславізм, українофіли, соціал-демократизм.

Практичні творчі завдання:

1. Підготовка питання для обговорення: «Модернізм як «чисте мистецтво».
2. Написання есе на тему: «Шляхи перетворення української мови у літературну у XIX ст.».

Теми рефератів:

1. Українська опера другої половини XIX ст.
2. Політика русифікації на території України у другій половині XIX ст.
3. Основні науково-технічні досягнення в Україні у добу промислової революції.
4. Прояви еkleктики в архітектурі України другої половини XIX ст.
5. Творча спадщина М.Лисенка.

Питання для самоперевірки:

1. Що ви знаєте про діяльність М. Грушевського у Науковому товаристві імені Т. Шевченка?
2. Визначте головні цілі українських культурних організацій та рухів у XIX ст .
3. Дайте культурологічну оцінку урядових указів щодо української мови у XIX ст.
4. Охарактеризуйте розвиток українського професійного театру.
5. Які були особливості розвитку української культури в другій половині XIX ст.?
6. Охарактеризуйте художню спадщину С.Васильківського.
7. Розкажіть про творчість М.Аркаса – історика і композитора.
8. Назвіть представників української етнографії XIX ст.
9. Що ви знаєте про діяльність наукових товариств при університетах?
10. Яких відомих українських акторів II половини XIX ст. ви знаєте?

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 8.
Культура України в I половині XX ст.
(2 год.)

Теоретичні питання:

1. Становище української культури за часів Центральної Ради та Гетьманату (1917-1918 рр.).
2. Радянський період розвитку культури України. Політика українізації. —Розстріляне Відродження.
3. Українська культура в період Великої Вітчизняної війни. «Жданівщина» та її наслідки.

Основні поняття: —Березіль, коренізація, лікнеп, —ВАПЛІТЕ||, модернізм, соцреалізм, УАПЦ, націоналізм, натуралізм, символізм, імпресіонізм, модерн, тоталітаризм, декадентство.

Практичні творчі завдання:

1. Підготовка матеріалу до дискусії на тему: «Європеїзація української культури як стратегія (новий погляд на концепцію М. Хвильового)».
2. Складання тез для виступу: «Розстріляне Відродження: трагічні наслідки для української культури».

Теми рефератів:

1. Режисерське новаторство Леся Курбаса.
2. Характерні риси тоталітарної культури.
3. Прояви методу соцреалізму в культурі України.
4. Становище церкви у тоталітарному суспільстві.
5. Театральне мистецтво УРСР у період Великої Вітчизняної війни.

Питання для самоперевірки:

1. Охарактеризуйте політику Гетьманату в галузі української культури.
2. Визначте основні етапи розвитку української культури у радянський період.
3. Що ви знаєте про наукові теорії В.Вернадського?
4. Яку мету переслідувала "політика коренізації"?
5. Розкрийте зміст терміну «українське національне відродження» 1920-х рр.
6. Назвіть мистецькі об'єднання в Україні 20 - 30-х років ХХ ст.
7. Що ви знаєте про модерністські напрями в українському театрі 1920-30-х рр. ?
8. Проаналізуйте феномен культури соціалістичного реалізму.
9. Як відносилася радянська влада до церкви та прихожан?
10. Назвіть етапи кіномистецтва радянської України.

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 9.

Культура України в II половині ХХ ст.

(2 год.)

Теоретичні питання:

1. Культура України у період «відлиги».
2. Шістдесятництво.
3. Культура України у 1970 – 80-ті рр.

Основні поняття: соцреалізм, патріотизм, космополітизм, діаспора, —шістдесятництво||, дисидентство, діспора, плюралізм, лібералізація, реабілітація, «відлига», «застой», «перебудова», соціокультурна ситуація.

Практичні творчі завдання:

1. Підготовка матеріалу до дискусії на тему: «Якими є досягнення і недоліки реалістичного світобачення?».
2. Складання тез для виступу: «Характерні риси тоталітарних культур».

Теми рефератів:

1. «Поетичне кіно»: С. Параджанов, Ю. Ілленко.
2. Історична наука у радянську добу.
3. Концепція людини у модернізмі.
4. Теорія «кордоцентризму» в українській культурі.
5. «Шістдесятники» у мистецтві.

Питання для самоперевірки:

1. У чому полягає вплив дисидентського руху на розвиток української культури?
2. Що ви знаєте про творчий шлях В.Стуса?
3. В чому виявилися особливості українського малярства (І. Бойчук, А. Горська)?
4. Розкажіть про наукову діяльність Є.Патона.
5. Назвіть представників української класичної музики.
6. Як відносилася радянська влада до церкви та прихожан?
7. Охарактеризуйте творчість Л.Костенко.
8. Розкрийте роль національної мови у розвитку культури.
9. Охарактеризуйте творчу спадщину А.Солов'яненка.
10. Що ви знаєте про фільм С.Параджанова «Тіні забутих предків»?

СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ № 10.

Культура незалежної України

(2 год.)

Теоретичні питання:

1. Досягнення в галузі освіти і науки.
2. Розвиток літературного процесу.
3. Розвиток театрального та кіномистецтва, української музики.

Основні поняття: патріотизм, постмодернізм, космополітизм, діаспора, діспора, плюралізм, абсурд, поп-арт, гендерні проблеми, екзистенціалізм, геополітика, масова культура, елітарна культура, субкультура, контркультура, маргінальність, поп-арт, Болонський процес.

Практичні творчі завдання:

3. Підготовка матеріалу до дискусії на тему: «Масова культура сучасної України: за і проти».
4. Складання тез для виступу: «Значення засобів масової інформації у формуванні свідомості людини».

Теми рефератів:

1. Постмодерністські експерименти у художній культурі.
2. Сучасна українська вишивка.
3. Вплив масової культури на сучасне українське мистецтво.
4. Глобалізація і культура.
5. Специфіка постмодерністської естетики.

Питання для самоперевірки:

1. Охарактеризуйте «неофольклоризм» та його ознаки.
2. Що ви знаєте про творчий шлях Б.Ступки?
3. В чому виявилися особливості українського малярства (І.Бойчук, А.Горська)?
4. Розкажіть про наукову діяльність Є.Патона.
5. Назвіть представників української класичної музики.
6. Охарактеризуйте сучасну релігійну ситуацію в Україні.
7. Охарактеризуйте український постмодернізм.
8. Розкрийте роль національної мови у розвитку культури.
9. Які постмодерністські тенденції у духовному житті України ви можете назвати?
10. Проаналізуйте текст Конституції України щодо забезпечення культурних прав громадян

2.1. Питання для проведення підсумкового контролю знань

1. Періодизація розвитку української культури.
2. Пам'ятки первісної культури на території України.
3. Трипільська культура.
4. Матеріальна та духовна культура кіммерійців і скіфів.
5. Сарматська культура. Культура міст-держав Північного Причорномор'я.
6. Культура східних слов'ян. Заснування Києва.
7. Міфологія східних слов'ян.
8. Розвиток писемності та освіти в Київській Русі.
9. Перекладна та оригінальна література Київської Русі.
10. Пам'ятки архітектури Київської Русі.
11. Образотворче мистецтво Київської Русі. Іконопис.
12. Культура Галицько-Волинської держави.
13. Історичні умови розвитку української культури в XIV – першій половині XVII ст.
14. Розвиток освіти і наукових знань в XIV – першій половині XVII ст.
15. Братські школи як осередки культури і науки.
16. Розвиток полемічної літератури в Україні. І.Вишенський.
17. Книгодрукування в Україні в XVI – першій половині XVII ст.
18. Розвиток архітектури та образотворчого мистецтва в XIV – першій половині XVII ст.
19. Меценатство в середньовічній Україні (К.Острозький, П.Могила, І.Мазепа).
20. Культурні традиції Запорозької Січі.
21. Історичні та суспільно-політичні обставини розвитку української культури

другої пол. XVII – XVIII ст.

22. Розвиток освіти і науки в Україні в другій половині XVII – XVIII ст.

23. Києво–Могилянська академія: система навчання, наукова та просвітницька діяльність.

24. Українська література в другій половині XVII – XVIII ст. Козацькі літописи.

25. Театральне та музичне мистецтво українського народу XIV – XVIII ст.

26. Характерні риси архітектури українського козацького бароко.

27. Образотворче мистецтво другої пол. XVII – XVIII ст.: іконопис, портретний живопис, книжкова мініатюра, графіка.

28. Видатні діячі української культури: Ф.Прокопович, Г.Сковорода.

29. Характерні риси та періодизація українського національного відродження кінця XVIII – XIX ст.

30. Історичні обставини розвитку української культури у XIX ст.

31. Розвиток початкової та середньої освіти в Наддніпрянській Україні у XIX ст.

32. Розвиток вищої освіти в Україні в XIX ст.

33. Розвиток освіти в Західній Україні у XIX ст.

34. Розвиток освіти на Херсонщині у XIX ст.

35. Основні здобутки науки в Наддніпрянській Україні у XIX ст.

36. Література та мовознавство у першій половині XIX ст. в Наддніпрянській Україні.

37. Значення творчості І.Котляревського та Т.Шевченка для розвитку української культури.

38. Розвиток літератури в Наддніпрянській Україні у другій половині XIX ст.

39. Характерні риси архітектури та містозабудови в Україні у XIX ст.

40. Архітектурні пам'ятки Херсона XIX ст.

41. Розвиток театрального мистецтва та музики в Україні у XIX ст.

42. Живопис та скульптура в Україні у XIX ст.

43. Національно-культурний рух в Західній Україні в XIX ст.

44. Періодизація історії української культури XX ст.

45. Характерні риси розвитку української культури на початку XX ст.

46. Культура і духовне життя в Україні за часів Центральної Ради та гетьманату П.Скоропадського.

47. Національно-культурне піднесення 1920-х рр. в Україні.

48. Становище культури в Україні у 1930-х роках. «Розстріляне відродження».

49. Культура України в роки Другої світової війни.

50. Культурне життя в Україні у другій половині 1940 - на початку 1950-х років. «Ждановщина»

51. Тенденції культури України часів хрущовської «відлиги». Шістдесятництво.

52. Освіта, наука і література України середини 60-х – середини 80-х років XX ст.

53. Українське кіномистецтво: початки, становлення, розквіт.

54. Музичне та театральне мистецтво України другої половини XX ст.

55. Культурні надбання української діаспори.

56. Тенденції сучасного національно-культурного відродження.
57. Література і театр в незалежній Україні.
58. Освітня та культурна політика Української незалежної держави.
59. Проблеми розвитку культури в незалежній Україні.
60. Основні етапи розвитку культури Півдня України (на прикладі Херсонщини) з найдавніших часів до сьогодення.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Абрамович С. Д. Чикарькова М. Ю. Світова та українська культура. Львів, 2014.
2. Акимович Є. О. Українська культура в історичному вимірі (IX – XVII ст.) Одеса, 2019.
3. Анучина Л. В., Гребенюк Н. Є., Лисенко О. А. Українська та зарубіжна культура. –Харків, 2016.
4. Бокань В., Польовий Л. Історія культури України. – К., 2019.
5. Висоцький Ю. О. Історія української культури. – Дніпропетровськ, 2019.
6. Греченко В. А., Чорний І. В., Кушнерук В. А., Рожко В. А. Історія світової та української культури. Київ, 2010.
7. Історія світової та української культури / За ред. Левчук Л.Т. Київ, 2013.
8. Історія української культури / За ред. І.Крип'якевича. Київ, 1994.
9. Історія української культури: Т. 1,2,3. / Головний ред. Патон Б. Є. Київ, 2018.
10. Історія української та зарубіжної культури: Навчальний посібник. / За ред. С.М. Клапчука, В.Ф. Остафійчука. Київ, 2019.
11. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій. Київ, 2015.
13. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навчальний посібник. / За ред. М.М.Заковича. Київ, 2014.
14. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. / Заг. ред. Яртися А.В., Фендрика С.М., Черепанової С.О. Львів, 2005.
17. Українська культура: історія і сучасність / За ред. Черепанової С.О. Львів, 2014.
18. Художня культура України / За ред. Л. М. Масол. Київ, 2016.
19. Шевнюк О.Л. Українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. Київ, 2013.
20. Шейко В. М., Тишевська Л. Г. Історія української культури. Київ, 2016.

Навчальне видання

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Методичні рекомендації для семінарських занять здобувачів ступеня вищої освіти ступеня «молодший бакалавр» усіх спеціальностей МНАУ денної форми навчання

Укладач: Березовська Тетяна Всеволодівна

Формат 60x84 1/16. Ум.друк.арк 2.1

Тираж 50 прим. Зам. №

Надруковано в видавничому відділі

Миколаївського національного аграрного університету

54020, м.Миколаїв, вул. Георгія Гонгадзе,9

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4490 від 20.02.2013 р.