

## **ВАЖЛИВІСТЬ МОДИ У СУСПІЛЬСТВІ**

*Біліченко О.С., кандидат економічних наук, доцент*

*Маркіна С.В., здобувач вищої освіти групи ГРС 1/2*

*Миколаївський національний аграрний університет*

Мода завжди була важливою частиною суспільства та культури. Наприклад, в середньовіччі, вважалося, якщо людина одягалась красиво, то вона була або благородна, або багата і до неї ставилися відповідним чином. Якщо ж вона не слідувала за модним тенденціям того часу, була неохайна, то швидше за все, була простолудином, і до неї ставилися, як до такої.

Хоча вже настали інші часи, все ще важливо, як ви виглядаєте на публіці. У сучасному світі мода займає не останнє місце. Філософи, критики та інші відомі діячі намагаються пояснити моду у різних аспектах. Філософи пояснюють її з психологічної точки зору, критики з професійної, а поети й письменники зображують велич та красу одягу, показують певні негативні та позитивні її сторони.

Мода – це невід'ємна складова нашого суспільства. Деякі люди не звертають на неї уваги, інші ж навпаки, сліdkують за останніми трендами моди. Люди, які ніколи не пильнують за останніми модними новинками, творять свій стиль індивідуально. Хоч одяг - не повітря, але він також необхідний для існування. Модна індустрія дуже важлива для самореалізації. Люди ладні платити величезні кошти заради того, щоб виглядати стильно, адже : «краса править світом» або «краса врятує світ».

Мода – це явище швидкоплинне. З кожним роком поняття про красу і моду змінюється. Якщо порівняти стиль одягу який був у моді 10 років тому та сучасний, то результат буде шокуючий. На даний момент часу ця індустрія настільки розвинулася, що не завжди встигаєш сліdkувати за різними течіями стилів. Люди не завжди сліdkують певному стилю в одязі і кожен може обрати для себе свій власний.

Слід пам'ятати, що красиво та модно, це не завжди схожі поняття. Поняття моди дозволяє людям висловити свою особистість, може об'єднати різних людей, щоб відсвяткувати власну індивідуальність. Найкращий спосіб насолоджуватися нею – це носити те, що ти любиш і бути собою! [1].

Марк Твен в свій час казав, «Людина фарбує одяг. Голі люди мають вкрай малий вплив у суспільстві, а то й зовсім ніякого» [2]. Це означає, що мода впливає на соціальні аспекти життя. Вона викликає зміни в соціальній, економічній та політичній сферах життя.

Мода суттєво змінює сутнісне наповнення будь-якої сфери, на яку вона впливає. Наприклад, стилі у мистецтві, теми та стилі в літературі, форми та

теми у сфері розваг, перспективи у філософії, практики у бізнесі та дослідницький інтерес у науковій діяльності – цими напрямками не обмежується увесь перелік людської діяльності, який може піддаватися вагомому впливу з боку моди. Георг Зіммель обґрунтовував ідею моди як спосіб задоволення індивідом потреби у соціальному базисі, потребу у індивідуальному розмежуванні, соціальній диференціації та виділенню із загальної маси. Вона постає однією із форм життя, яка регламентує тенденції соціального вирівнювання та соціального розрізнення в межах однієї діяльності. Найбільш очевидною функцією є – соціалізуюча, яка забезпечує здатність індивіда долучатися до певної спільності, із потребою у активній участі у соціальному житті, ідентифікацією себе, як частини соціуму.

Моду необхідно розуміти, як важливе соціальне явище. Область, на яку поширений вплив моди, не вичерпується сферою використання одягу, а розповсюджується на мистецтво, науку, філософію, сферу розваг, характер людської взаємодії, спосіб облаштування індивідом простору довкола себе. Деякі люди вважають, що мода шкідлива, оскільки вона створює суспільство, в якому зовнішній вигляд часто цінується більше, ніж характер!

Деякі одягаються в модний одяг високого рівня, щоб показати, як вони піклуються про себе і хочуть виділитися. Інші, можуть носити одяг, який дозволяє їм вписатися в натовп. Люди застосовують моду, як засіб само визначеності. Для деяких людей назви брендів несуть важливе значення. Людина може носити одяг бренду Burberry. Бренд змушує людину відчувати себе пов'язаною з модою, яку вона любить. Неважливо, що людина могла купити близько десяти сорочок у якомусь звичайному магазині за ціною однієї фірми Burberry. Але ця сорочка дає змогу людині відчувати себе впевненіше, підіймає її самооцінку та дає гордість за свій вигляд [3].

Одяг зберігає спогади і відображає особистість людини. Те, що вона вибирає, відображає, як вона дивиться на світ. Мода здатна змінювати і формувати життя через свій особистий зв'язок із усіма нами. Кожен предмет одягу, який ми купуємо, є особистим вибором – саме ці по суті людські відносини між нами і модою роблять їх політичними.

Модна індустрія завжди буде невід'ємною частиною нашого існування. Багато хто вважає моду чимось ефемерним і легковажним, але є і такі що вбачають в ній креативну, доходну і багатогранну індустрію, життєво важливу для нашого економічного і особистого задоволення. З іншого боку, мода – це мистецтво, яке стимулює і надихає людей виражати себе. Час змінює моду, змінює інтереси, ставлення, захоплення, а тому, культура сама набуває різних форм. У сучасному світі мода характеризується надзвичайною динамікою і різноманітністю її проявів, вона виникає спонтанно, несвідомо, під впливом домінуючих уподобань.

### **Література:**

1. OPINION: Do you think fashion is important in society?:

[URL:https://www.seren.bangor.ac.uk/lifestyle/fashion/2016/03/30/opinion-do-you-think-fashion-is-important-in-society/](https://www.seren.bangor.ac.uk/lifestyle/fashion/2016/03/30/opinion-do-you-think-fashion-is-important-in-society/) (дата звернення: 29.03.21)

2. Значення моди у сучасному світі. URL :  
<https://wo9942.wordpress.com/2016/05/14/значення-моди-в-сучасному-світі/> (дата звернення: 29.03.21).
3. The Importance of Fashion in Modern Society: URL:  
<https://www.bartleby.com/essay/The-Importance-of-Fashion-in-Modern-Society->  
(дата звернення: 29.03.21).